

HERO 8 BLACK

Bli med i GoPro-bevegelsen



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

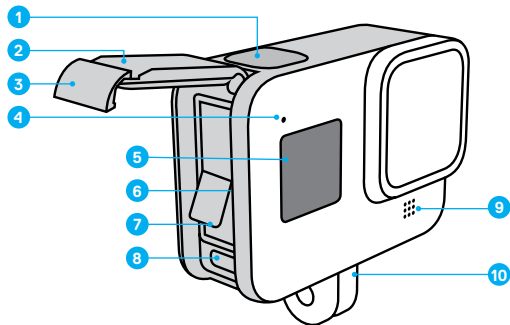
Innhold

Møt din HERO8 Black	6
Sette opp kameraet	8
Bli kjent med din GoPro	14
Tilpasse din GoPro	26
Bruke QuikCapture	35
Legge til HiLight-merker	37
Stille inn bilderetning	38
Spille inn video	40
Videoinnstillinger	46
Ta bilder	50
Bildeinnstillinger	57
Ta tidsforkortet foto/video	59
Innstillinger for tidsforløpbilder	64
Strømming i sanntid	67
Eksponeringskontroll	68
Koble til en ekstern mikrofon	71
Betjene din GoPro med stemmen	72
Spille av mediene dine	76
Koble til andre enheter	80

Innhold

Overføre mediene dine	82
Stille inn preferanser	87
Viktige meldinger	96
Tilbakestille kameraet	98
Montere din GoPro	100
Ta av dekselet	105
Vedlikehold	107
Informasjon om batteriet	108
Feilsøking	111
Teknisk info: video	112
Teknisk info: bilde	123
Teknisk info: tidsforløp	128
Teknisk info: Protune	133
Kundestøtte	141
Varemerker	141
Informasjon om lover og forskrifter	141

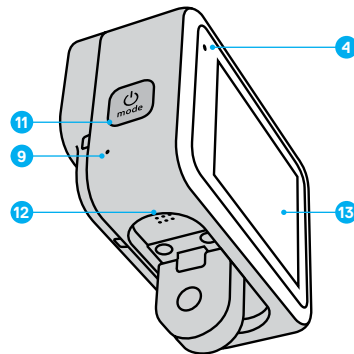
Møt din HERO8 Black



1. Lukkerknapp 
2. Deksel
3. Deksellås
4. Statuslampe
5. Statusskjerm

6. Spor for microSD-kort
7. Batteri
8. USB-C-port
9. Mikrofon
10. Monteringsfingre

Møt din HERO8 Black



11. Modusknapp 
12. Høyttaler
13. Berøringsskjerm

Finn ut hvordan du bruker tilbehøret som fulgte med GoPro.
Se [Montere din GoPro](#) (startside 100).

Sette opp kameraet

MICROSD-KORT

Du trenger et microSD-kort (selges separat) for å lagre videoer og bilder. Bruk et merke kort som oppfyller disse kravene:

- microSD, microSDHC eller mikroSDXC
- Klasse 10 eller UHS-I
- Kapasitet på opptil 256 GB

Hvis du vil ha en liste over anbefalte microSD-kort, kan du se gopro.com/microsdcards.

Obs! Sørg for at hendene er rene og tørre før du håndterer SD-kortet. Se veiledningen fra produsenten for temperaturområde og annen viktig informasjon.

PROFFTIPS: Hold SD-kortet i god stand ved å reformatere det regelmessig. Dette vil slette alle mediene dine, så pass på å lagre dem først.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Reset > Format SD Card (Preferanser > Nullstill > Formater SD-kort).

Hvis du vil vite hvordan du lagrer videoer og bilder, kan du se [Overføre mediene dine](#) (side 82).

Sette opp kameraet

OPPLADBART BATTERI

For maksimal ytelse bør du bruke GoPro oppladbar batteripakke (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black) sammen med din nye GoPro.

Selv om eldre batteripakker fra GoPro eller andre kan passe i HERO8 Black, vil de begrense kameraets ytelse.

PROFFTIPS: Det er enkelt å sjekke batteriets tilstand og sikre at du bruker riktig batteri.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > About > Battery Info (Preferanser > Om > Batteriinformasjon).

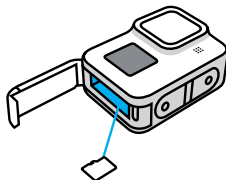
Sette opp kameraet

MICROSD-KORT + BATTERIOPPSETT

1. Lås opp deksellåsen og vipp opp dekkelet.



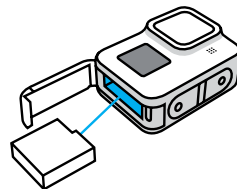
2. Når kameraet er av, setter du SD-kortet inn i kortsporet med etiketten vendt mot batterirommet.



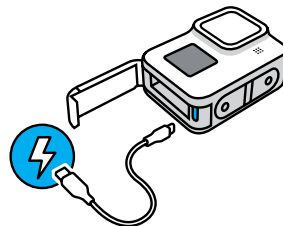
Du kan ta ut kortet ved å trykke det inn i sporet med neglen.

Sette opp kameraet

3. Sett inn batteriet.



4. Koble kameraet til en USB-lader eller datamaskin ved hjelp av den medfølgende USB-C-kabelen.



Det tar ca. 2 timer å lade batteriet helt opp. Kameraets statuslampe slukkes når det er fulladet. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Informasjon om batteriet](#) (side 108).

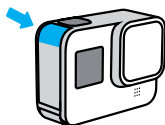
PROFFTIPS: Bruk GoPro Supercharger (selges separat) for raskest lading.

Sette opp kameraet

5. Koble fra kabelen og lukk dekselet når ladingen er fullført. Kontroller at deksellåsen er lukket og låst før du bruker kameraet.



6. Trykk på hengeselet til dekselet for å sikre at det sitter tett.



ADVARSEL: Dekselet på GoPro kan tas av. Forsikre deg om at det er lukket, forseglet og vanntett ved å sjekke deksellåsen og trykke på hengeselet når dekselet er lukket.

Sette opp kameraet

OPPDATERE KAMERAETS PROGRAMVARE

For å få de nyeste funksjonene og den beste ytelsen fra din GoPro må du sørge for at den bruker den nyeste programvaren.

Oppdatere med GoPro-appen

1. Last ned appen fra Apple App Store eller Google Play.
2. Følg instruksjonene på skjermen i appen for å koble kameraet til den mobile enheten. Hvis det er ny programvare for kameraet tilgjengelig, vil appen fortelle deg hvordan du installerer den.

Oppdatere manuelt

1. Gå til gopro.com/update.
2. Velg *HERO8 Black* fra listen over kameraer.
3. Velg *Oppdater kameraet manuelt*, og følg instruksjonene.

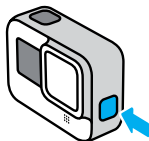
PROFFTIPS: Vil du vite hvilken programvareversjon du bruker? Slik kan du finne det ut.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > About > Camera Info (Preferanser > Om > Kamerainformasjon).

Bli kjent med din GoPro

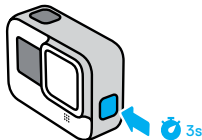
SLÅ PÅ

Trykk på modusknappen  for å slå på HERO8 Black.



SLÅ AV

Hold inne modusknappen  for å slå av.

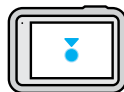


ADVARSEL: Vær forsiktig når du bruker GoPro og tilhørende fester og tilbehør. Vær alltid oppmerksom på omgivelsene for å unngå å skade deg selv og andre.

Pass på å følge alle lokale lover, inkludert alle personvernlover, som kan begrense videoopptak på bestemte steder.

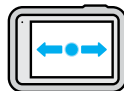
Bli kjent med din GoPro

BRUKE BERØRINGSSKJERMEN



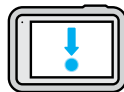
Trykk på

Velge et element, slå en innstilling på eller av.



Sveipe til venstre eller høyre

Bytte mellom videomodus, fotomodus og modus for tidsforkortet foto/video.



Sveipe nedover fra kanten av skjermen

Åpne kontrollpanelet når kameraet er i liggende retning.



Sveipe oppover fra kanten av skjermen

Vise siste foto eller video du har tatt, og åpne mediegalleriet.

Bli kjent med din GoPro



Trykk på og hold på opptaksskjermen
Slå på og justere eksponeringskontroll.



Trykk på og hold inne tilbake-pilen
Gå tilbake til hovedskjermen for opptak, mediegalleriet eller kontrollpanelet.

Bli kjent med din GoPro

OPPTAKSMODUSER

GoPro har tre hovedopptaksmoduser.



Bytt modus ved å sveipe til venstre eller høyre til den du vil bruke.

Video

Med forhåndsinnstillingene Standard, Activity, Cinematic og Slo-Mo. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Spille inn video](#) (side 40).

Foto

Med forhåndsinnstillingene Photo, LiveBurst, Burst og Night. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Ta bilder](#) (side 50).

Tidsforkortet foto/video

Med forhåndsinnstillingene TimeWarp Video, Time Lapse og Night Lapse. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Ta tidsforkortet foto/video](#) (side 59).

PROFFTIPS: Med kameraet på kan du trykke på modusknappen  for å bytte modus.

Bli kjent med din GoPro

TA OPPTAK

1. Trykk på lukkerknappen  for å starte opptaket.



2. Trykk på lukkerknappen  en gang til for å stoppe opptaket (bare video, tidsforkortet foto/video og direkteavspilling).

Bli kjent med din GoPro

OPPTAKSSKJERMEN

På dette skjermbildet finner du opptaksinnstillingene for kameraet



1. Gjeldende modus (Video, Foto eller Tidsforkortet foto/video)
2. Opptakstid/bilder som gjenstår
3. Innstillbare snarveier
4. Innstillinger for opptak
5. Batteristatus

Obs! Opptaksinnstillingene er ikke tilgjengelig når du snur GoPro for å ta stående bilder. Velg innstillinger før du roterer kameraet.

Bli kjent med din GoPro

ENDRE FORHÅNDSINNSTILLINGER

Alle opptaksmoduser har forhåndsinnstillinger som gjør det lett å veksle mellom moduser og innstillinger for opptaket. Slik blir det enkelt å få til et optimalt opptak.

1. Trykk på opptaksinnstillinger.



2. Trykk på forhåndsinnstillingen du ønsker. Alle forhåndsinnstillinger låses i kameraet, og du kan sette i gang.



Bli kjent med din GoPro

VELGE FORHÅNDSINNSTILLINGER

Du kan endre forhåndsinnstillingene med et par enkle trykk.

1. Trykk på  ved siden av forhåndsinnstillingen du vil tilpasse.

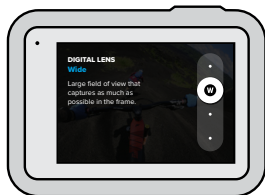


2. Trykk på innstillingen du vil endre.



Bli kjent med din GoPro

Instruksjonene på skjermen oppsummerer alternativene.



For detaljert informasjon om innstillingene, se [Teknisk info](#) (startside 112).

3. Bla nedover for mer avanserte innstillinger.



Detaljert informasjon om alle avanserte innstillinger finner du i [Protune](#) (startside 133).

Bli kjent med din GoPro

4. Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til skjermen for forhåndsinnstillinger.



Obs! Du kan ikke slette de definerte forhåndsinnstillingene, men du kan tilpasse dem akkurat som du vil. Du kan også opprette dine egne forhåndsinnstillinger.

For mer informasjon, se [Opprette egne forhåndsinnstillinger](#) (side 26).

PROFFTIPS: På opptaksskjermen kan du trykke på og holde inne opptakssinnstillingene for å gå direkte til innstillingsmenyen.

Bli kjent med din GoPro

TILBAKESTILLE FORHÅNDSINNSTILLINGENE TIL OPPRINNELIG TILSTAND

Du kan når som helst tilbakestille forhåndsinnstillingene til den opprinnelige tilstanden.

1. Trykk på .



2. Trykk på .



3. Trykk på Done (Fullført).

Obs! Du kan også bla helt ned til enden av innstillingslisten og trykke på Restore (Gjenopprett).

Bli kjent med din GoPro

NAVIGERE MED KNAPPENE

Selv om GoPro er vanntett, vil ikke berøringsskjermen fungere under vann. Bruk knappene og frontskjermen til å endre modus og innstillinger.

1. Hold nede modusknappen mens kameraet er på  og trykk på lukkerknappen . En meny vises på frontskjermen.
 2. Trykk på modusknappen for å bla gjennom modusene og innstillingene.
 3. Bruk lukkerknappen for å velge og justere innstillinger.
- Slik avslutter du: Trykk på og hold nede lukkerknappen eller bla til du kommer til Fullført. Deretter trykker du på lukkerknappen.

Obs! Kontrollpanelet og mediegalleriet er ikke tilgjengelig når du navigerer med knappene.

Tilpasse din GoPro

HERO8 Black har flere tilpasningsmuligheter enn noen annen GoPro. Med dette kameraet kan du opprette egne forhåndsinnstillinger og tilpasse skjermen som du vil, slik at du får enkel tilgang til de innstillingene du bruker mest.

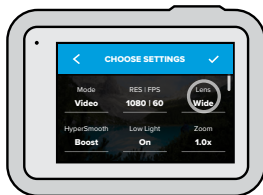
OPPRETTE EGNE FORHÅNDSINNSTILLINGER

De optimale opptaksinnstillingene for en dag i skibakken er ikke nødvendigvis like gode når du filmer innendørs. Med forhåndsinnstillinger kan du lagre dine egne innstillinger og veksle mellom dem enkelt og raskt.

1. Trykk på opptaksinnstillinger, bla helt ned til enden av listen over forhåndsinnstillinger, og trykk på **+**.



2. Trykk på en innstilling for å tilpasse den.



Tilpasse din GoPro

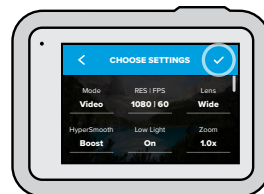
Instruksjonene på skjermen oppsummerer alternativene. For mer informasjon om alle innstillinger, se [Teknisk info](#) (startside 112).

Bla nedover for mer avanserte innstillinger.



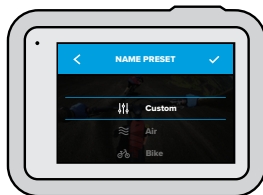
Detaljert informasjon om avanserte innstillinger finner du i [Protune](#) (startside 133).

3. Trykk på **✓** når du er ferdig.



Tilpasse din GoPro

4. Velg et symbol og et navn for forhåndsinnstillingen.



5. Trykk på ✓ for å lagre forhåndsinnstillingen.

Du må eventuelt fintilpasse innstillingene etter å ha prøvd dem ut. Trykk på ✎ ved siden av forhåndsinnstillingen for å tilpasse den.

Tilpasse din GoPro

SLETTE FORHÅNDSINNSTILLINGER

1. Trykk på ⚙.



2. Trykk på ✕.



3. Trykk på Done (Fullført).

Obs! Du kan også bla helt ned til enden av innstillingslisten og trykke på Delete (slett).

Tilpasse din GoPro

ANBEFALTE INNSTILLINGER

Her er noen av de beste modusene og innstillingene for å ta bilder eller video av favorittaktivitetene dine. Bruk dem gjerne som utgangspunkt for dine egne forhåndsinnstillinger, og eksperimenter for å finne ut hva som fungerer best for deg.

Aktivitet	Video	Bilde
Air (luft)	• 1080p120, vidvinkel • 4K60, vidvinkel • 15x TimeWarp-video	• Tidsforkortet foto (1-sekunds intervall) • 1080p120, vidvinkel • Serie (30/3-frekvens), vidvinkel
Bike (sykkel)	• 1440p60, vidvinkel • 2.7K60 4:3, vidvinkel • 15x TimeWarp-video	• Tidsforkortet foto (5-sekunders intervall), vidvinkel
Indoor (innendørs)	• 1440p30, vidvinkel • 1080p30, vidvinkel	• Foto eller kontinuerlig foto, vidvinkel
Motor	• 1440p60, vidvinkel • 2.7K60 4:3, vidvinkel • 15x TimeWarp-video	• Tidsforkortet foto (5-sekunders intervall), vidvinkel
Mounted (fastmontert)	• 1440p60, vidvinkel • 4K60, vidvinkel • Auto TimeWarp Video	• Tidsforkortet foto (5-sekunders intervall), vidvinkel
Outdoor (friluft)	• 1440p60, vidvinkel • 4K60, vidvinkel • 10x TimeWarp-video	• Foto eller kontinuerlig foto, vidvinkel

Tilpasse din GoPro

Aktivitet	Video	Bilde
POV* (subjektiv kameravinkel)	• 1440p60, vidvinkel • 1440p120, vidvinkel • 15x TimeWarp-video	• Tidsforkortet foto (2-sekunders intervall), vidvinkel • Serie (30/3-frekvens), vidvinkel
Selfie	• 1440p60, smalvinkel • 4K60 4:3, smalvinkel	• Foto, smalvinkel, SuperPhoto, selvutløser
Snow (snø)	• 1080p120, vidvinkel • 4K60, vidvinkel • 15x TimeWarp-video	• Tidsforkortet foto (1-sekunds intervall), vidvinkel • Serie (30/3-frekvens), vidvinkel
Trail (terreng)	• 1440p60, vidvinkel • 4K30 4:3, vidvinkel • 15x TimeWarp-video	• Foto, vidvinkel
Reise	• 1440p60, vidvinkel • 4K60, vidvinkel • 10x TimeWarp-video	• Foto eller kontinuerlig foto, vidvinkel
Water (vann)	• 1080p240, vidvinkel • 1440p60, vidvinkel • 4K60, vidvinkel	• Tidsforkortet foto (2- eller 5-sekunders intervall), vidvinkel • Serie (30/6-frekvens), vidvinkel

*POV-opptak (Point-of-view eller subjektiv kameravinkel) er opptak som følger ens egen synsvinkel ved å feste kameraet til kroppen eller bruke et håndholdt kamerafeste.

Tilpasse din GoPro

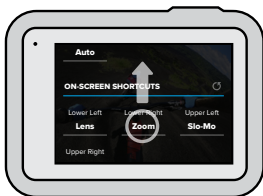
TILPASSE SNARVEIER PÅ SKJERMEN

Med snarveiene på skjermen får du tilgang til kameraets opptaksinnstillinger med et enkelt trykk. Alle moduser har sine egne standardiserte snarveier, men du kan tilpasse dem til de innstillingene du bruker mest. Du kan dessuten stille inn snarveier for forhåndsinnstillingene dine.

1. Trykk på  ved siden av forhåndsinnstillingen du vil tilpasse.

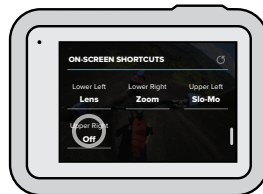


2. Bla nedover til skjerminnstillingene.



Tilpasse din GoPro

3. Trykk på det stedet du vil plassere snarveien på.



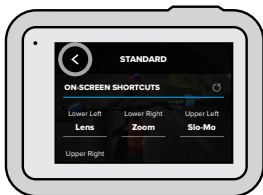
4. Ble gjennom de tilgjengelige snarveiene på høyre side, og velg den du ønsker.



For mer informasjon om snarveier, se [Teknisk info](#) (startside 112) og [Protune](#) (startside 133).

Tilpasse din GoPro

5. Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til skjermen for forhåndsinnstillinger.



Nå kan du trykke på snarveien for å endre innstillingene.

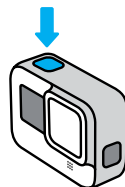
PROFFTIPS: For å hoppe over snarveivalgskjermen kan du trykke på og holde inne snarveien på opptaksskjermen.

Bruke QuikCapture

QuikCapture er den raskeste og enkleste måten å slå på GoPro på og få tatt et bilde. Alt du trenger å gjøre, er å trykke på en knapp.

TA OPP VIDEO MED QUIKCATURE

1. Når kameraet er av, trykker du på lukkerknappen .



2. Trykk på lukkerknappen  igjen for å stoppe opptaket og slå av kameraet.

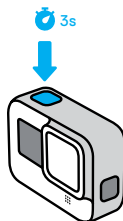
Obs! Når du bruker QuikCapture, begynner kameraet å ta opp med de innstillingene du brukte sist.

Hvis du vil ha flere videoalternativer, kan du se [Spille inn video](#) (side 40).

Bruke QuikCapture

TA TIDSFORKORTEDE OPPTAK MED QUIKCAPTURE

1. Når kameraet er av, trykker du på og holder nede lukkerknappen  til kameraet slår seg på (ca. 3 sekunder). Dermed starter opptaket i den modusen for tidsforkortet opptak du brukte sist.



2. Trykk på lukkerknappen  igjen for å stoppe tidsforkortet opptak og slå av kameraet.

Hvis du vil ha flere alternativer for tidsforkortet foto/video, kan du se [Ta tidsforkortet foto/video](#) (side 59).

SLÅ AV QUIKCAPTURE

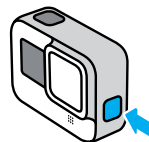
QuikCapture er som standard slått på, men du kan slå det av.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på .

PROFFTIPS: Siden QuikCapture bare slår på kameraet når det tar opp, er QuikCapture en fin måte å maksimere batteritiden på.

Legge til HiLight-merker

Merk favorittøyeblikkene i videoer og bilder ved å trykke på modusknappen  under opptak eller avspilling. Dette legger til et HiLight-merke  som gjør det enklere å finne øyeblikkene når du ser på opptaket, lager en video eller ser etter et bestemt bilde.



Du kan også legge til HiLight-merker ved hjelp av GoPro-appen eller ved å si «GoPro HiLight» når stemmekontroll er på.

PROFFTIPS: GoPro-appen ser etter HiLight-merker når den lager videoer. Dette bidrar til å sikre at favorittøyeblikkene dine blir med i historiene dine.

Stille inn bilderetning

Du kan enkelt veksle mellom liggende og stående bilder ved å dreie kameraet. HERO8 Black kan også ta opp video og ta bilder med riktig side opp mens det er montert opp ned. Berøringsskjermmenyen justeres automatisk, og mediet spilles av med riktig side opp.

Retningen låses når du trykker på utløserknappen . Hvis kameraet vipper under opptak, som på en berg-og-dal-bane, vil opptaket også vippe. Du fanger hver eneste bevegelse.

LÅSE BILDERETNINGEN

Med HERO8 Black kan du låse bilderetningen i liggende eller stående opptak. Det er spesielt nyttig når du bruker stativ og håndholdte braketter. Det er i slike situasjoner det er størst risiko for at bilderetningen blir feil.

Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.

1. Hold kameraet med den bilderetningen du ønsker.
2. Trykk på  på kontrollpanelet.

Skjermen er nå låst, og følger bilderetningen i kameraet.

Obs! Å låse skjermen på denne måten fungerer bare når Orientation (Bilderetning) er innstilt på All (standard) (Alle (standard) i Preferences (Preferanser).

Stille inn bilderetning

STILLE INN LIGGENDE BILDELÅS

Du kan også stille inn GoPro til å bare ta opp i liggende bilderetning.

Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.

1. Trykk på Preferences > Touch Screen > Orientation (Preferanser > Berøringsskjerm > Bilderetning).
2. Veksle fra Auto (default) (Auto (standard)) til Landscape (Liggende bilderetning).

GoPro tar opp med riktig side opp, uansett om kameraet befinner seg med riktig side opp eller opp ned. Du kan også låse bilderetningen i kontrollpanelet.

Spille inn video

GoPro har fire forhåndsinnstillinger for video. Hver av dem har sine spesialiteter. Når du har valgt forhåndsinnstillingen din, trykker du på lukkerknappen  for å starte opptaket. Trykk en gang til for å stoppe.

STANDARD (STANDARDINNSTILLING)

En fleksibel forhåndsinnstilling for alle slags opptak. Den tar opp 1080p-video med 60 bilder i sekunder (frames per second, FPS) for fullskjermvisning på telefon og TV. Det digitale objektivet er stilt inn for å fange inn mer på bildet.

AKTIVITET

Bruk denne forhåndsinnstillingen til å ta opp heftige opptak av favorittaktivitetene dine. Det tar opp 2.7K- video med 60 FPS med det digitale SuperView-objektivet. Det gir videoen det klassiske GoPro-utseendet med høyoppløselig fullskjermavspilling.

CINEMATIC

Tar opp video med imponerende 4K-oppløsning med 30 FPS. Denne forhåndsinnstillingen bruker det lineære digitalobjektivet til å utjevne fiskeøyeeffekten og gi opptaket en dramatisk kinofølelse.

SLO-MO

Denne forhåndsinnstillingen egner seg perfekt for raske action-opptak og tar opp 1080p video med 240 FPS. Dermed kan du spille av videoen med 8x langsommere hastighet, og oppdage fascinerende detaljer du ikke ville ha sett med det blotte øyet.

Spille inn video

SNARVEIER PÅ SKJERMEN

Denne videoforhåndsinnstillingen har fire standardsnarveier, men du kan bytte dem ut med de snarveiene du foretrekker.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Tilpasse snarveier på skjermen](#) (side 32).

Obs! Forhåndsinnstillingen Slo-Mo har ikke snarveier som standard.

Slo-Mo

Når du trykker på Slo-Mo-snarveien, tilbakestilles bildefrekvensen til 120 FPS. Dermed kan du spille av opptaket med 4x langsommere hastighet enn normalt.

Obs! Trykker du på Slo-Mo før du tar opp video med 4K30 eller 2.7K30 (4:3), settes bildefrekvensen til 60 FPS. Dermed kan du spille av opptaket med 2x langsommere hastighet enn normalt.

Spille inn video

1. Trykk på  før du starter opptaket.



2. Trykk på lukkerknappen  for å starte opptaket.



Spille inn video

Digitale objektiver

Å skifte digitale objektiver på en GoPro er som å skifte ut objektivene på et tradisjonelt kamera. De avgjør hvor mye av omgivelsene som fanges inn, hvilket zoomnivå som benyttes, og om det blir fiskeøyeffekt på opptaket.

1. Trykk på .



2. Bla gjennom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hvert alternativ. Deretter trykker du på det du ønsker.



Obs! Noen digitale objektiver fungerer kun med utvalgte bildefrekvenser. Hvis det er nødvendig, tilpasser HERO8 Black bildefrekvensen automatisk når du skifter objektiv.

Spille inn video

HyperSmooth Boost

Bruk HyperSmooth Boost til å forbedre videostabiliseringen i ujevnt terreng.

1. Trykk på  før du starter opptaket.



2. Trykk på lukkerknappen  for å starte opptaket.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [HyperSmooth 2.0-videostabilisering](#) (side 121).

Obs! HyperSmooth Boost er automatisk på når du velger det smale digitalobjektivet.

PROFFTIPS: HyperSmooth Boost gir optimal videostabilisering ved å beskjære bildet. Slå av HyperSmooth 2.0 for å få et ubeskåret og ustabilisert opptak, eller bruk innstillingene On (på) eller High (høy) for stabilisert video med bredere synsfelt.

Spille inn video

Berøringszoom

Med berøringszoom kommer du nærmere motivet.

1. Trykk på .



2. Bruk glidebryteren til å velge hvor mye du vil zoome.



3. Zoomnivået er låst helt til du justerer det på nytt, bytter opptaksmodus eller slår av kameraet.

Videoinnstillinger

Her er en oversikt over videoinnstillingene. Trykk på  og deretter innstillingen for å tilpasse den.



MODUS (TILGJENGELIG VED OPPRETNING AV EGENDEFINERTE FORHÅNDSINNSTILLINGER)

Velg modusen du ønsker – Video (for tradisjonell video), Looping eller Slo-Mo.

Looping

Med Looping sparer du plass på SD-kortet ved å ta opp i en kontinuerlig sløyfe helt til du har fanget inn det øyeblikket du ønsket. Bruk det når du venter på at noe skal skje (for eksempel på fisketur), eller når det kanskje ikke skjer noe (som et dashcam).

Slik fungerer det:

- Hvis du velger intervaller på 5 minutter, lagres bare de siste 5 minuttene når du trykker på lukkerknappen  for å stoppe opptaket.
- Hvis du tar opp i 5 minutter og ikke trykker på lukkerknappen , vil kameraet gå i sløyfe tilbake og ta over starten av videoen.

Videoinnstillinger

Slo-Mo

Med disse høye bildefrekvens-innstillingene kan du spille av filmen med 8x eller 4x lavere hastighet enn vanlig. Still inn oppløsningen på 1080p og bildefrekvensen på 240 FPS for 8x sakte film. Velg oppløsning på 2.7K, 1440p eller 1080p og en bildefrekvens på 120 FPS for 4x sakte film.

RES | FPS

Oppløsninger (RES) er gruppert etter sideforhold. Stor 4:3 oppløsning (perfekt for selfies og subjektiv kameravinkel) er angitt i topplinjen. Widescreen 16:9-oppløsning (fremragende for kinolignende opptak) er å finne i linjen nederst.

Antall bilder per sekund (frames per second, FPS) er angitt nederst på skjermen. Alle tilgjengelige bildefrekvenser for den oppløsningen du valgte, vises i hvitt. Utilgjengelige bildefrekvenser vises i grått. Bruk høyere bildefrekvens for å ta opp raske bevegelser eller lage videoer i sakte film.

Standard oppløsning og FPS varierer etter den valgte forhåndsinnstillingen.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se:

- [Videooppløsning \(RES\)](#) (side 112)
- [Bildefrekvens \(FPS\)](#) (side 115)
- [Sideforhold](#) (side 116)

OBJEKTIV

Velg det beste digitale objektivet for opptaket ditt – SuperView, Vidvinkel, Lineært eller Smalt. Hvilket objekt som er standard, avhenger av hvilke forhåndsinnstillinger du velger.

Obs! Hvilke objektiver som er tilgjengelig, avhenger av oppløsningen og bildefrekvensen du har valgt.

Videoinnstillinger

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Digitale objektiver \(video\)](#) (side 117).

INTERVALL (SLØYFER)

Velg hvor lenge GoPro tar opp før den går i sløyfe tilbake for å ta over starten av videoen. Standardintervallet er 5 minutter.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Sløyfeintervall](#) (side 122).

HYPERSMOOTH

HyperSmooth 2.0 videostabilisering er perfekt for sykling, ski, håndholdte opptak og liknende, og gir svært jevne opptak, nesten som med et gimbal-stativ. Tilgjengelige innstillinger er Boost, High (høy), On (på) og Off (av).

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [HyperSmooth 2.0-videostabilisering](#) (side 121).

SVAKT LYS

GoPro bruker Automatisk svakt lys til automatisk å justere til mørkere innstillinger når du tar opp video med en bildefrekvens på 50 eller 60. Innstillingen er slått på som standard, men kan slås av her.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Automatisk svakt lys](#) (side 122).

ZOOM

Med berøringszoomen kommer du nærmere motivet. Bruk glidebryteren til høyre for å fiksere zoomnivået.

Videoinnstillinger

VIDEOKLIPP

Ta korte videoklipp på 15 eller 30 sekunder som er raske og enkle å lagre på telefonen og dele på sosiale medier. Videoklipp er slått av som standard.

PROTUNE

Gir deg manuell kontroll over avanserte innstillinger som bithastighet, farge, ISO-grense, eksponering, mikrofoninnstillinger o.l.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Protune](#) (side 133).

Ta bilder

GoPro har fire forhåndsinnstillinger for foto. Velg hva slags foto du vil ta, og trykk på lukkerknappen  for å ta bildet. Som standard har bildene 12 MP oppløsning og objektivet er vidvinklet.

FOTO (STANDARD)

Bruk denne forhåndsinnstillingen til å ta et enkelt foto eller en kontinuerlig serie av bilder. Ett trykk på utløserknappen  tar ett enkelt bilde. Trykk på og hold nede lukkerknappen  for å ta kontinuerlige bilder med en hastighet på opptil 30 per sekund (avhengig av lysforholdene).

LIVEBURST

LiveBurst tar en serie med bilder 1,5 sekunder før og 1,5 sekunder etter lukkerknappen  trykkes på. Du kan bruke serien til å finne opptaket av det perfekte øyeblikket, eller dele hele serien i form av en kort video.

BURST (SERIE)

Burst (serie) tar en serie med bilder i svimlende hastighet. Perfekt for actionbilder. Denne forhåndsinnstillingen tar opptil 30 bilder per sekund avhengig av lysforholdene.

NIGHT (NATT)

Nattinnstillingen tilpasser automatisk lukkerhastigheten i kameraet slik at det slipper inn mer lys til opptaket. Det er perfekt for motiver med svakt eller svært lite lys, men anbefales ikke for håndholdte bilder eller når du bruker fester med kameraet i bevegelse.

Ta bilder

SNARVEIER PÅ SKJERMEN

Foto-forhåndsinnstillingene har fire standard snarveier, men du kan bytte dem ut med de snarveiene du foretrekker.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Tilpasse snarveier på skjermen](#) (side 32).

Obs! Utgang er bare en standardsnarvei for foto-forhåndsinnstillingen, men du kan også stille den inn i seriemodus og nattmodus.

Selvutløser

Bruk selvutløseren til å ta en selfie, et gruppebilde eller andre bilder.

1. Trykk på .



Ta bilder

2. Velg 3 sekunder (perfekt for selfier) eller 10 sekunder (perfekt for gruppebilder).



3. Trykk på lukkerknappen . Kameraet starter nedtellingen. Det vil også pipe, og den fremre statuslampe vil blinke. Begge deler øker i hastighet etter hvert som det begynner å nærme seg at bildet blir tatt.



Obs! For å unngå uskarpe bilder ved svakt lys settes tidtakeren automatisk til 3 sekunder når du bytter til nattbildemodus.

Ta bilder

Digitale objektiver

Digitale objektiver avgjør hvor mye av omgivelsene som fanges inn, zoomnivået og fiskeøyeeffekten på bildet. Prøv dem ut for å se hva som fungerer best for opptaket.

1. Trykk på .



2. Bla gjennom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hvert alternativ. Deretter trykker du på det du ønsker.



Obs! LiveBurst bruker bare vidvinkelobjektivet.

Ta bilder

Output

HERO8 Black lar deg bestemme hvordan bildene skal behandles og lagres. Fotomodusen (tar ett foto om gangen) har flest alternativer.

Output	Modus	Beskrivelse
SuperPhoto	Bilde	Bruker automatisk avansert bildebehandling for å gi deg kraftige bilder i nesten all slags belysning. Det kan ta noe lengre tid å behandle hvert bilde.
HDR	Bilde	Tar flere bilder og setter dem sammen til ett enkelt bilde som får frem detaljene i motiver med både skarpt lys og skygger.
Standard	Foto, Serie og Natt	Lagrer bilder som standard .jpg-filer.
RAW	Foto, Serie og Natt	Lagrer bildene som .jpg- og .gpr-filer til bruk med det bilderedigeringsprogrammet du foretrekker.

Ta bilder

1. Trykk på .



2. Bla gjennom alternativene til høyre og trykk på det du ønsker.



Ta bilder

Berøringsskjerm

Med berøringszoomen kommer du nærmere motivet.

1. Trykk på .



2. Bruk glidebryteren til å velge hvor mye du vil zoomme.



3. Zoomnivået er låst helt til du justerer det på nytt, bytter opptaksmodus eller slår av kameraet.

PROFFTIPS: Du kan sette opp bildet ved hjelp av en hvilken som helst kombinasjon av Serie, Bildetidtager og Zoom.

Bildeinnstillinger

Her er en oversikt over tilgjengelige fotoinnstillinger. Trykk på  for å hente frem innstillingsmenyen, og trykk så på en innstilling for å foreta endringer.



LENS (objektiv)

Velg det beste digitale objektivet for opptaket ditt – vidvinkel, lineært eller smalt. Bla gjennom dem til høyre for å se en forhåndsvisning i sanntid av hvert av dem. Deretter trykker du på det du ønsker.

Mer informasjon finner du i [Digitale objektiver \(foto\)](#) (side 126).

OUTPUT (FOTO, SERIE, NATT)

Still inn behandlingstypen for opptaket og hvordan filene skal lagres. Velg SuperPhoto, HDR, standard eller RAW.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se:

- [SuperPhoto](#) (side 123)
- [HDR](#) (side 124)
- [RAW-format](#) (side 127)

Bildeinnstillinger

TIMER

Still inn 3 eller 10 sekunders forsinkelse for selvutløseropptak av et foto.

ZOOM

Med berøringszoomen kommer du nærmere motivet. Bruk glidebryteren til høyre for å fikse zoomnivået.

MEGAPIXELS (LIVEBURST)

Velg en oppløsning på 8 MP eller 12 MP for opptak med LiveBurst. 8 MP (standard) passer for de fleste telefoner. 12 MP er bare kompatibelt med svært nye telefoner av høy kvalitet.

BURST RATE (SERIEHASTIGHET)

Velg hvor mange bilder kameraet skal ta i en serie på 1, 2, 3 eller 6 sekunder.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Hastighet for seriebilder](#) (side 125).

LUKKER (NATT)

Angi hvor lenge kameraets lukker holder seg åpen for nattbilder. Velg lengre eksponeringer for mørkere motiver.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Lukkerhastighet](#) (side 125).

PROTUNE (PHOTO, BURST, NIGHT)

Protune gir deg manuell kontroll over avanserte innstillinger som bithastighet, farge, ISO-grense, eksponering o.l.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Protune](#) (startside 133).

Ta tidsforkortet foto/video

Med Time Lapse (tidsforkortet video) kan du ta opp video av langvarige hendelser ved å ta enkeltbilder ved innstilte intervaller. GoPro har tre forhåndsinnstillinger for tidsforkortet video. Alt du trenger å gjøre, er å trykke på lukkerknappen  for å starte opptaket, og trykke en gang til for å stoppe det.

TIMEWARP 2.0 (STANDARD)

Med HERO8 Black kan du få tiden til å gå fortere ved hjelp av TimeWarp 2.0 videostabilisering, som tar opp svært stabile tidsforkortede videoer mens du beveger deg. Dette gjør det perfekt for terrengsykling, fotturer og mer. Denne forhåndsinnstillingen tar opp 1080p video med digitalt vidvinkelobjektiv og automatisk justering av opptakshastigheten for best mulig resultat.

Du kan også trykke på  for å senke hastigheten til sanntid – for å understreke interessante øyeblikk – og så trykke på nytt for å øke hastigheten igjen.

TIME LAPSE (TIDSFORKORTET VIDEO)

Bruk denne forhåndsinnstillingen for å ta opp tidsforkortet video mens kameraet står stille eller er festet til et stativ. Det er perfekt for solnedganger, gatescener, kunstprosjekter og andre opptak som utvikler seg over lengre tid. Den tar et bilde hvert 0,5 sekund med 1080p og digitalt vidvinkelobjektiv.

Ta tidsforkortet foto/video

NIGHT LAPSE (TIDSFORKORTET NATTVIDEO)

Bruk tidsforkortet nattvideo til å ta opp tidsforkortet video i mørke og ved dårlige lysforhold. Lukkerhastigheten tilpasses automatisk for å slippe inn mer lys, og det velges et intervall som gir best mulig resultat. Tar opp 1080p video med digitalt vidvinkelobjektiv. Tidsforkortet nattvideo anbefales ikke for håndholdte bilder eller når kameraet er i bevegelse.

PROFFTIPS: HERO8 Black kan også ta tidsforkortede bilder og tidsforkortede nattfoto. Gå til format i innstillingene og velg Foto.

Ta tidsforkortet foto/video

SNARVEIER PÅ SKJERMEN

Forhåndsinnstillingene for tidsforkortet opptak har fire standard snarveier, men du kan bytte dem ut med de snarveiene du foretrekker.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Tilpasse snarveier på skjermen](#) (side 32).

PROFFTIPS: Selv om det bare er to standardsnarveier, kan du legge inn opptil fire snarveier.

Digitale objektiver

Bytt digitalt objektiv for å påvirke hvor mye av omgivelsene som fanges inn, og bestemme zoomnivå og fiskeøyeeffekt på opptaket.

1. Trykk på .



Ta tidsforkortet foto/video

2. Bla gjennom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hvert alternativ. Deretter trykker du på det du ønsker.



Obs! Hvilke objektiver som er tilgjengelige, avhenger av modusen du har valgt.

Ta tidsforkortet foto/video

BRUKE BERØRINGSZOOMEN

Berøringszoomen hjelper deg med å komme nærmere handlingen.

1. Trykk på .



2. Bruk glidebryteren til å velge hvor mye du vil zoome.



3. Zoomnivået er låst helt til du justerer det på nytt, bytter opptaksmodus eller slår av kameraet.

Innstillinger for tidsforkortet foto/video

Her kan du tilpasse innstillingene for tidsforkortet opptak. Trykk på  og trykk deretter på innstillingen for å tilpasse den.



RESOLUTION (OPPLØSNING)

Oppløsningene (RES) er gruppert etter sideforholdet. Stor 4:3 oppløsning (perfekt for selfies og subjektiv kameravinkel) er angitt i topplinjen. Widescreen 16:9-oppløsning (fremragende for kinolignende opptak) er å finne i linjen nederst.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se:

- [Videooppløsning](#) (tidsforkortet video) (side 129)
- [Sideforhold](#) (side 116)

OBJEKTIV

Velg det beste digitale objektivet for opptaket ditt – vidvinkel, lineært eller smalt. Bla gjennom dem til høyre for å se en forhåndsvisning i sanntid av hvert av dem. Deretter trykker du på det du ønsker.

Obs! Hvilke objektiver som er tilgjengelige, avhenger av modusen du har valgt.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Digitale objektiver \(foto\)](#) (side 126).

Innstillinger for tidsforløpbilder

ZOOM

Med berøringszoomen kommer du nærmere motivet. Bruk glidebryteren til høyre for å fiksere zoomnivået.

SPEED TIMEWARP (TIMEWARP-HASTIGHET)

Still inn videohastigheten. Velg en lavere hastighet (2x eller 5x) for korte aktiviteter eller høyere hastigheter (10x, 15x eller 30x) for lengre aktiviteter. Lar du hastigheten stå på Auto (standard), justerer GoPro hastigheten automatisk ut fra bevegelse, motivgjenkjenning og belysning.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [TimeWarp 2.0-videohastighet](#) (side 128).

FORMAT (TIME LAPSE, NIGHT LAPSE)

Veksle mellom opptak av tidsforkortet video, tidsforkortet nattvideo, tidsforkortet foto og tidsforkortet nattpfoto. Fotoformatet tar en kontinuerlig serie bilder med innstilte intervaller. Dermed kan du fokusere på aktiviteten i stedet for kameraet. Senere kan du gå gjennom bildene og finne de beste opptakene.

INTERVALL (TIDSFORKORTET OPPTAK)

Velg hvor ofte kameraet skal ta opp et videoopptak eller et foto. Bruk kortere intervaller for raske aktiviteter og lengre intervaller for aktiviteter som varer lenger.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Intervall for tidsforkortet foto/video](#) (side 130).

INTERVALL (TIDSFORKORTET NATTOPPTAK)

Angi hvor ofte kameraet skal ta et bilde ved motiver i svakt og svært lite lys. Velg korte intervaller for motiver med mye bevegelse og mer lys. Bruk lengre intervaller for motiver med liten eller ingen bevegelse eller lite lys.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Intervall for tidsforkortet nattvideo](#) (side 132).

Innstillinger for tidsforløpbilder

OUTPUT (TIDSFORKORTET FOTO, TIDSFORKORTET NATTFOTO)

Lagre bildene som standard .jpg- eller RAW-filer.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [RAW-format](#) (side 127).

SHUTTER (LUKKER, NATTFOTO)

Angi hvor lenge kameraets lukker skal holde seg åpen for nattbilder. Velg lengre eksponeringer for mørkere motiver.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Lukkerhastighet](#) (side 125).

PROTUNE (TIMEWARP, TIDSFORKORTET VIDEO, TIDSFORKORTET NATTVIDEO)

Manuell kontroll over avanserte videoinnstillinger.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Protune](#) (startside 133).

Strømming i sanntid

SETTE OPP EN SANNTIDSSTRØM

1. Koble til GoPro-appen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Koble til GoPro-appen](#) (side 80).
2. I appen trykker du på  på for å styre kameraet.
3. Trykk på  og følg instruksjonene for å sette opp strømmen.

Fullstendige instruksjoner trinn for trinn finner du på gopro.com/live-stream-setup.

Eksponeringskontroll

HERO8 Black skanner hele motivet for å velge eksponeringsnivået for bildet. Med eksponeringskontrollen kan du bestemme om bare en del av bildet skal brukes til å stille inn eksponeringen.

Ta en titt på forhåndsvisningen av bildet på berøringsskjermen. Prøv Eksponeringskontroll hvis det er deler som er for mørke eller for lyse.

STILLE INN EKSPONERINGSKONTROLL MED AUTOMATISK EKSPONERING

Med dette alternativet velger kameraet eksponeringen automatisk ut fra det området du velger.

Tenk deg at kameraet er montert på dashbordet. Du vil sannsynligvis stille inn eksponeringen basert på motivet utenfor i stedet på dashbordet. Dette vil bidra til å hindre at bildene blir overeksponert (for lyse).

1. Trykk på berøringsskjermen til et sett med klammer med et punkt i midten vises midt på skjermen. Dette er fotometeret. Det vil basere eksponeringen på midten av bildet.
2. Dra klammene bort fra midten hvis du vil bruke et annet område av bildet til å stille inn eksponeringen. (Du kan også trykke på det området i stedet for å dra klammene.)
3. Kontroller skjermen for å se om eksponeringen ser bra ut. Trykk på  nederst til høyre.



Eksponeringskontroll

STILLE INN EKSPONERINGSKONTROLL VED HJELP AV LÅST EKSPONERING

Med dette alternativet låser kameraet eksponeringen helt til du avbryter den.

Hvis du kjører snowboard på en solskinsdag, kan det være lurt å prøve å låse eksponeringen på jakken til motivet. Dette vil bidra til å hindre at bildene blir undereksponerte (for mørke) i forhold til den lyse snøen.

1. Trykk på berøringsskjermen til et sett med klammer med et punkt i midten vises midt på skjermen. Dette er fotometeret. Det vil basere eksponeringen på midten av bildet.
2. Dra klammene bort fra midten hvis du vil bruke et annet område av bildet til å stille inn eksponeringen. (Du kan også trykke på det området i stedet for å dra klammene.)
3. Trykk inni klammene for å låse eksponeringen.
4. Kontroller skjermen for å se om eksponeringen ser bra ut. Trykk på  nederst til høyre for å låse det inn.



Eksponeringskontroll

Slå av Eksponeringskontroll

Eksponeringskontroll slås automatisk av når du bytter opptaksmodus eller starter kameraet på nytt. Den kan også slås av manuelt.

1. Trykk på berøringsskjermen til det vises et kvadrat i midten.
2. Trykk på  nederst til venstre.

Obs! Etter at du har avbrutt eksponeringskontrollen, går kameraet tilbake til automatisk å bruke hele motivet for å stille inn eksponeringsnivået.

Koble til en ekstern mikrofon

Du kan bruke en GoPro Pro 3,5 mm mikrofonadapter med Media Mod (HERO8 Black, selges separat) og en ekstern mikrofon for å forbedre lyden på videoopptakene.

1. Koble mikrofonen til kameraets USB-C-port ved hjelp av GoPro Pro 3,5 mm-mikrofonadapteren (selges separat).
2. Fra kameraets hovedskjerm sveiper du nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
3. Trykk på Preferences > Input/Output > Audio Input (Preferanser > Inndata/utdata > Lydinngang).
4. Trykk på et alternativ.

Valg	Beskrivelse
Standardmikrofon (standardvalg)	Støtter mikrofoner som ikke er strømdrevne
Standardmikrofon+	Støtter mikrofoner som ikke er strømdrevne, og gir 20 dB forsterkning
Strømdrevet mikrofon	Støtter selvdrevne mikrofoner
Strømdrevet mikrofon+	Støtter selvdrevne mikrofoner og gir 20 dB forsterkning
Linje inn	Støtter linjeutgang fra annet lydutstyr (miksekort, gitarforforsterker, karaokemaskin osv.)

Obs! Hvis du ikke er sikker på hvilket alternativ du skal velge, kan du se informasjonen som fulgte med mikrofonen.

Betjene din GoPro med stemmen

Talekontroll gir deg muligheten til å betjene GoPro uten hendene. Det er fint når du er opptatt med styrer, skistaver og lignende. Bare fortell GoPro hva du vil den skal gjøre.

SLÅ TALEKONTROLL PÅ + AV

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på  for å slå på og av talekontrollen.

TA OPP MED TALEKONTROLL

Når talekontroll er slått på, kan du si til GoPro at den skal starte opptaket.

Kommando	Beskrivelse
GoPro, capture	Starter opptaket med den modusen kameraet er innstilt på
GoPro, stop capture	Stopper opptak i videomodus og modus for tidsforkortet foto/video. Fotomodus, LiveBurst og seriemodus stopper av seg selv.

Betjene din GoPro med stemmen

LISTE OVER STEMMEKOMMANDOER

Det er to typer stemmekommandoer – handlingskommandoer og moduskommandoer.

Bruke handlingskommandoer

Disse kommandoene gjør at du kan bytte modus i en fart. Hvis du akkurat har tatt opp en video, kan du si «GoPro take a photo» for å be GoPro om å ta et bilde uten at du trenger å bytte modus manuelt.

Handlingskommando	Beskrivelse
GoPro, start recording	Starter opptak av video
GoPro, HiLight	Legger til et HiLight-merke på videoen under opptak
GoPro, stop recording	Stopper opptak av video
GoPro, take a photo	Tar ett enkelt bilde
GoPro, shoot burst	Tar seriebilder
GoPro, start time lapse	Starter opptaket med den modusen for tidsforkortet opptak du brukte sist
GoPro, stop time lapse	Stopper opptak av tidsforkortet foto/video
GoPro, turn on	Slår på kameraet (taleaktivering må være slått på)
GoPro, turn off	Slår kameraet av

Betjene din GoPro med stemmen

Bruke moduskommandoer

Bruk disse kommandoene til å bytte opptaksmoduser på farten. Deretter sier du «GoPro Capture» eller trykker på lukkerknappen for å ta bildet.

Moduskommando	Beskrivelse
GoPro, Video mode	Setter kameraet i videomodus (starter ikke opptak)
GoPro, Photo mode	Setter kameraet i fotomodus (tar ikke noe bilde)
GoPro, Time Lapse mode	Setter kameraet i modusen for tidsforkortet foto (begynner ikke å ta tidsforkortede bilder)

PROFFTIPS: Hvis du tar opp video eller tidsforkortet video, må du stoppe opptaket før du prøver en ny kommando.

Betjene din GoPro med stemmen

SLÅ PÅ GOPRO MED STEMMEN

Med denne innstillingen kan GoPro slå seg på og reagere på stemmekommandoer mens den er slått av.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på  for å slå på talekontroll.
3. Trykk på Preferences > Voice Control > Wake on Voice > On (Preferanser > Talekontroll > Taleaktivering > På).
4. Slå av kameraet ved å si «GoPro, turn off», eller trykk på og hold nede modusknappen .
5. Slå på kameraet ved å si «GoPro turn on».

Obs! Kameraet lytter etter kommandoer i 1 time etter at du har slått det av.

VIS EN FULLSTENDIG LISTE OVER KOMMANDOER I KAMERAET

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Voice Control > Commands (Preferanser > Talekontroll > Kommandoer).

ENDRE SPRÅK FOR TALEKONTROLL

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Voice Control > Language (Preferanser > Talekontroll > Språk).

Obs! Talekontrollen kan påvirkes av vind, støy og din avstand fra kameraet. Hold kameraet rent og fjern eventuelt rusk for å få best mulig ytelse.

Spille av mediene dine

Sveip oppover for å se siste video, siste bilde eller siste serie du tok. Sveip til venstre og høyre for å bla gjennom de andre filene på SD-kortet.



Mediegalleriet inneholder følgende avspillingsalternativer:



Sette avspillingen på pause



Gjenoppta avspillingen



Se alle mediene på SD-kortet



Slette filen fra SD-kortet



Spille av i sakte film / normal hastighet



Bruke en glidebryter til å skanne gjennom videoer, serieeksponeringer og tidsforkortede bilder



Legge til / fjerne HiLight-merke

Spille av mediene dine



Justere avspillingsvolumet

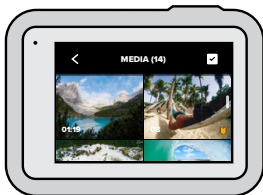


Gå til forrige eller neste bilde i en serie eller gruppe med kontinuerlige bilder

Obs! Avspillingsalternativene varierer avhengig av hvilken type medium du ser på.

PROFFTIPS: Noen avspillingsalternativer er ikke tilgjengelige når du holder kameraet i stående retning. Juster innstillingene i liggende retning før du roterer kameraet.

Spille av mediene dine



BRUKE GALLERIVISNING

Ved å bruke gallerivisning får du rask tilgang til alle videoene og bildene som er lagret på SD-kortet.

1. Trykk på  på avspillingsskjermen.
2. Sveip oppover for å bla gjennom mediene.
3. Trykk på en video eller et bilde for å se den i fullskjermvisning.
4. Trykk på  for å velge filer.
5. Trykk på  for å gå tilbake til avspillingsskjermen.

Obs! Gallerivisning er ikke tilgjengelig når du holder kameraet i stående retning. Jo mer innhold du har på SD-kortet, desto lengre tid tar det å laste inn.

Spille av mediene dine

Slette flere filer

1. Trykk på .
2. Trykk på alle filene du vil slette. Trykk på en igjen hvis du vil oppheve merkingen av den.
3. Trykk på  for å slette de valgte filene.

WISE VIDEOER + BILDER PÅ EN MOBIL ENHET

1. Koble kameraet til GoPro-appen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Koble til GoPro-appen](#) (side 80).
2. Bruk kontrollene til appen til å spille av, redigere og dele videoer og bilder.

PROFFTIPS: Bruk GoPro-appen til å ta stillbilder fra videoer, lage korte videoer som er verdt å dele, fra lengre videoklipp, lagre medier på telefonen og mer.

WISE VIDEOER + BILDER PÅ EN DATAMASKIN

Hvis du vil se mediene på en datamaskin, må du først lagre filene på datamaskinen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Overføre mediene dine](#) (side 82).

Koble til andre enheter

KOBLE TIL GOPRO-APPEN

Bruk GoPro-appen til å styre HERO8 Black, dele videoer og bilder på farten, og automatisk forvandle videoklippene dine til fantastiske videoer med effekter og musikk.

Tilkobling for første gang

1. Last ned GoPro-appen fra Apple App Store eller Google Play.
2. Følg instruksjonene på skjermen i appen for å koble til kameraet.

Obs! for iOS: Når du blir spurt om det, må du passe på å tillate meldinger fra GoPro-appen, slik at du får beskjed når en video er klar. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Lage en videohistorie](#) (side 82).

Etter første gang

Når du først har koblet til én gang, kan du begynne å koble til via menyen Tilkoblinger på kameraet.

1. Hvis den trådløse tilkoblingen på kameraet ikke allerede er på, kan du sveipe nedover for å gå til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Connections > Connect Device (Preferanser > Enheter > Koble til enhet).
3. Følg instruksjonene på skjermen i GoPro-appen for å koble til.

Koble til andre enheter

KOBLE TIL BLUETOOTH-ENHETER

Du kan koble GoPro til Bluetooth-enheter som registrerer data om bildene og opptakene dine. Dataene kan brukes til å forbedre videoene med statistikk om eventyrene dine.

1. Koble kameraet til GoPro-appen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Koble til GoPro-appen](#) (side 80).
2. Åpne kamerainnstillingene i appen, og trykk deretter på Bluetooth-enheter.
3. Følg instruksjonene på skjermen.

ANGI TILKOBLINGSHASTIGHETEN

GoPro er satt til å bruke Wi-Fi-båndet på 5 GHz (det raskeste tilgjengelig) når du kobler til andre mobile enheter.

Endre Wi-Fi-båndet til 2,4 GHz hvis enheten eller regionen din ikke støtter 5 GHz.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Connections > Wi-Fi Band (Preferanser > Tilkoblinger > Wi-Fi-bånd).

Overføre mediene dine

LAGE EN VIDEOHISTORIE

Du kan konfigurere din GoPro til automatisk å sende videoer og bilder til telefonen din. GoPro-appen vil bruke dem til å lage ferdig redigerte videoer med musikk og effekter.

1. Koble kameraet til GoPro-appen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Koble til GoPro-appen](#) (side 80).
2. Sveip nedover på appens startskjerm. Opptak fra den siste økten kopieres til telefonen din og gjøres om til en ferdig redigert video.
3. Trykk på en video for å vise den.
4. Gjør endringer som du vil.
5. Lagre historien eller del den med venner, familie og følgere.

Finne beste opptak

Husk å merke de beste opptakene dine med HiLight-merker. GoPro-appen ser etter slike merker når den setter sammen videoer. Dette bidrar til å sikre at favorittøyeblikkene dine blir med i historiene dine.

HERO8 Black gjenkjenner også når du ser i kameraet, når du smiler med mer. Den merker automatisk disse bildene med data, slik at appen kan håndplukke dem til videoene dine.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Legge til HiLight-merker](#) (side 37).

Overføre mediene dine

OVERFØRE FRA SD-KORTET

Du kan kopiere videoer og bilder til en datamaskin for avspilling og redigering.

1. Ta SD-kortet ut av kameraet.
2. Sett kortet inn i en SD-kortleser eller -adapter.
3. Koble kortleseren til datamaskinens USB-port, eller sett adapteren inn i SD-kortsporet.
4. Kopier filene til datamaskinen.

Overføre mediene dine

AUTOOPPLASTING TIL NETTSKYEN

Med et GoPro Plus-abonnement kan du automatisk laste opp medier til nettskyen, der du kan vise, redigere og dele dem fra en hvilken som helst enhet.

1. Slik abonnerer du på GoPro Plus:
 - a. Last ned GoPro-appen til enheten fra Apple App Store eller Google Play.
 - b. Følg instruksjonene på skjermen i appen for å koble til kameraet.
 - c. Hvis du kobler deg til for første gang, følger du instruksjonene på skjermen for å abonnere på GoPro Plus. Hvis ikke trykker du på  på kameravalgskjermen.
2. Koble kameraet til et strømuttak. Opplastingen starter automatisk.

Etter førstegangsoppsettet trenger ikke kameraet å koble til appen for å starte autoopplasting.

Obs! De opprinnelige filene forblir på kameraet selv etter at de er sikkerhetskopiert til nettskyen.

PROFFTIPS: Hvis du lagrer filer på datamaskinen, lastes de automatisk opp til GoPro Plus-kontoen din fra Quik-skrivebordsappen.

Overføre mediene dine

LASTE OPP MANUELT TIL NETTSKYEN

Overfør mediene dine til nettskyen uten å vente på at kameraet skal lades helt opp. (GoPro må fremdeles være koblet til et strømuttak.)

1. Abonner på GoPro Plus.
2. Koble kameraet til et strømuttak.
3. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
4. Trykk på Preferences > Manual Upload (Preferanser > Manuell opplasting).

FÅ TILGANG TIL MEDIENE DINE I NETTSKYEN

1. Åpne GoPro-appen på enheten.
2. Trykk på  , og velg Nettsky for å vise, redigere og dele innholdet.

PROFFTIPS: Lag en videohistorie med nettskymediene dine. Åpne GoPro-appen, trykk på  , og velg GoPro Plus.

Overføre mediene dine

SLÅ AV AUTOOPPLASTING

Du kan forhindre at kameraet forsøker å laste opp hver gang det er koblet til en stikkontakt og er fullt oppladet.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > GoPro Plus > Auto Upload (Preferanser > GoPro Plus > Autoopplasting).
3. Trykk på Av.

KOBLE TIL ET ANNET TRÅDLØST NETTVERK

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > GoPro Plus > Networks (Preferanser > GoPro Plus > Nettverk).
3. Velg et nettverk. Nettverket kan ikke være skjult eller kreve en sluttbrukerlisensavtale (for eksempel et nettverk på et hotell).
4. Skriv inn passordet om nødvendig.
5. Trykk på  for å lagre nettverket.

ENDRE GOPRO PLUS-PREFERANSENE

Administrer innstillingene for autoopplasting, konfigurer det trådløse nettverket og mer.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > GoPro Plus (Preferanser > GoPro Plus).

Obs! GoPro Plus vil være tilgjengelig i preferansene dine etter at du har registrert deg.

Stille inn preferanser

BRUKE KONTROLLPANELET

Med kameraet i liggende retning sveiper du nedover for å få tilgang til kontrollpanelet og preferansene.



KONTROLLPANEL-FUNKSJONER

Med kontrollpanelet kan du raskt slå av og på følgende innstillinger:

-  Stemmekontroll
-  Kamerapip
-  QuikCapture
-  Skjermlås
-  Rutenett
-  Retningslås

Stille inn preferanser



TILKOBLINGSSTATUS

Du finner tilkoblingsstatusen øverst på kontrollpanelet.



GPS er på (hvit)

GPS er av (grå)

GPS er ikke tilgjengelig (grå)



Kameraet er koblet til GoPro-appen (hvit)

Kameraet er ikke parett med GoPro-appen (grå)

Kameraet er ikke koblet til GoPro-appen (grå)



Autooplasting er på og klar (hvit)

Autooplasting er av (grå)

Autooplasting er på, men ikke klar (grå)

Stille inn preferanser

ENDRE PREFERANSER

Preferanser lar deg konfigurere GoPro slik du vil ha den.



CONNECTIONS (TILKOBLINGER)

Still inn trådløse forbindelser for GoPro.

Wireless Connections (trådløsforbindelser)

Slå på og av kameraets trådløse forbindelser.

Connect Device (koble til enhet)

For å koble til GoPro-appen, GoPro Smart Remote eller en Bluetooth-enhet. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Koble til GoPro-appen](#) (side 80).

Camera Info

Vis kameraets navn og passord.

Wi-Fi Band

Velg mellom 5 GHz eller 2,4 GHz tilkoblingshastighet. Du må bare stille inn 5 GHz dersom telefonen og området tillater dette. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Angi tilkoblingshastighet](#) (side 81).



GENERELT

Her er alt du finner under Generelle innstillinger:

Beep Volume (pipvolum)

Velg mellom High (høy, standard), Med (middels), Low (lav) eller Mute (stum). Volumet du angir her, kan slås av eller på ved hjelp av kontrollpanelet.

Stille inn preferanser

QuikCapture

QuikCapture er slått på som standard. Her kan du slå av denne funksjonen. Du kan også slå den på og av på kontrollpanelet.

Default Preset (standard forhåndsinnstilling)

Velg hvilken forhåndsinnstilling GoPro skal bruke når du slår den på med modusknappen . Denne innstillingen påvirker ikke QuikCapture.

Automatisk avslåing

Velg 5 min, 15 min (standard), 30 min eller Aldri.

LED-lamper

Angi hvilke statuslamper som skal blinke. Velg All On (alle på, standard), All Off (alle av) eller Front Off Only (bare front av).

Anti-Flicker (flimringsvern)

Velg den lokale bildefrekvensen for opptak og fremvisning på en TV. Still inn 60 Hz (NTSC) for Nord-Amerika. Utenfor Nord-Amerika kan du forsøke 50 Hz (PAL). Velger du riktig format i din region, forhindres flimring på TV/HDTV-apparater ved avspilling av innendørs videoopptak.

Videokomprimering

Still inn filformat for videoene dine. Velg HEVC (for å redusere filstørrelsen) eller H.264 + HEVC (for å bruke H.264 for å maksimere kompatibilitet med eldre enheter mens du bruker HEVC for avanserte innstillinger).

Tid og dato

Bruk for å justere klokkeslett og dato manuelt. Begge oppdateres automatisk når du kobler kameraet til GoPro-appen.

Stille inn preferanser

Datoformat

Dette angis automatisk basert på språket du valgte under installasjonen. Du kan også endre det manuelt her.



VOICE CONTROL (TALEKONTROLL)

Velg innstillinger for talekontroll og vis alle tilgjengelige kommandoer.

Voice Control (talekontroll)

Slå av og på talekontrollen. Du kan også slå den på og av på kontrollpanelet.

Wake on Voice (taleaktivering)

Lar deg slå på kameraet ved å si «GoPro, turn on».

Language (språk)

Velg språk for talekontrollen.

Commands (Kommandoer)

Vis en fullstendig liste over talekommandoer.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Betjene din GoPro med stemmen](#) (side 72).

Stille inn preferanser



TOUCH SCREEN (BERØRINGSSKJERM)

Still inn bilderetning og skjermsparer, og juster lysstyrken.

Orientation (bilderetning)

Holder skjermbildet rett vei selv om du roterer kameraet.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Stille inn bilderetning](#) (side 38).

Screen Saver (skjermsparer)

Still inn aktivering av skjermsparereren på kameraet etter 1, 2 eller 3 minutter. Du kan velge Never (aldri) for å la skjermen stå på.

Obs! Kameraknapper og talekontroll fungerer også når skjermen er slått av.

Brightness (lysstyrke)

Bruk glidebryteren til å justere lysstyrken på skjermen.



REGIONALE INNSTILLINGER

Slå på, velg språk og vis informasjon om lover og forskrifter for din GoPro.

GPS

Slå på GPS for å spore hastigheten, avstanden og mer. Legg til ytelsesklistremerker i GoPro-appen for å vise hvor raskt, langt og høyt du har vært i videoene dine. Hvis du vil ha mer informasjon og kompatibilitet med mobile enheter, kan du se gopro.com/telemetry.

Stille inn preferanser

Språk

Velg språket som vises på kameraet.

Regulatory (lover og forskrifter)

Se sertifiseringer for din GoPro.



INNGANG/UTGANG

Konfigurer hvordan du vil bruke kameraets HDMI-utgang, og finn riktig innstilling for den eksterne mikrofonen.

HDMI Output (HDMI-utgang)

Koble GoPro til en HDTV ved hjelp av GoPro Media Mod (HERO8 Black) og en HDMI-kabel (begge selges separat), velg Monitor for å vise kameraets sanntidsbilde med kamerainformasjon, Media for å spille av medier på SD-kortet og Live for å vise kameraets sanntidsbilde uten kamerainformasjon.

Audio Input (lydinngang)

Koble kameraet til GoPro Media Mod (HERO8 Black) eller en Pro 3,5 mm mikrofonadapter (selges separat), og velg typen mikrofon du vil bruke.

Stille inn preferanser



ABOUT (OM)

Oppdater GoPro og vis kameraets navn, serienummer, batteritilstand og programvareversjon.

GoPro Updates (oppdateringer)

Oppdater kameraet med den nyeste programvaren for å sikre at du får alle nye funksjoner og maksimal ytelse.

Camera Info (kamerainformasjon)

Vis kameraets navn, serienummer og programvareversjon.

Battery Info (batteriinformasjon)

Her kan du sjekke den generelle tilstanden på batteriet. Sørg for å bruke GoPro oppladbar batteripakke (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black/HERO5 Black/HERO 2018). Hvis du bruker et eldre GoPro-batteri eller batterier fra andre merker, kan det redusere ytelsen til kameraet betraktelig.

Stille inn preferanser



RESET (TILBAKESTILLE)

Formater SD-kortet eller tilbakestill innstillingene i kameraet.

Format SD Card (formater SD-kort)

Reformater SD-kortet. Dette vil slette alle mediene dine, så pass på å lagre dem først.

Reset Presets (tilbakestill forhåndsinnstillinger)

Tilbakestill forhåndsinnstillingene til originalinnstillingene, og sletter alle egne forhåndsinnstillinger.

Reset Camera Tips (tilbakestill kameratips)

Vis alle kameratips fra starten av.

Factory Reset (fabrikkinnstillinger)

Tilbakestill alle innstillinger i kameraet og slett alle tilkoblinger.

Viktige meldinger

Problemer er sjeldne, men HERO8 Black vil gi deg beskjed hvis noe skjer. Her er noen av meldingene du kan komme til å se.



CAMERA IS TOO HOT (FOR HØY TEMPERATUR)

Temperaturikonet vises på berøringsskjermen hvis kameraet blir for varmt og må avkjøles. Kameraet er utformet for å gjenkjenne når det er i fare for overoppheting, og slår seg av når det blir nødvendig. Legg ned kameraet, og la det kjøle seg ned før du bruker det igjen.

Obs! Brukstemperaturområdet for HERO8 Black er -10–35 °C. Høye temperaturer vil føre til at kameraet bruker mer strøm, og tømmer batteriet raskere.

PROFFTIPS: Når du tar opp video med høy oppløsning og bildefrekvens, varmes kameraet opp raskere, spesielt i varme omgivelser. Prøv å bytte til en lavere oppløsning og bildefrekvens for å redusere risikoen for overoppheting.

Viktige meldinger



REPAIRING YOUR FILE (FILREPARASJON)

HERO8 Black vil automatisk forsøke å reparere skadde filer. Filer kan bli skadet hvis kameraet mister strøm under opptak, eller hvis det oppstår et problem med å lagre filen. Ikonet for filreparasjon vises på berøringsskjermen når en reparasjon pågår. Kameraet gir deg beskjed når den er ferdig, og om filen ble reparert.

MEMORY CARD FULL (FULLT MINNEKORT)

Kameraet vil gi deg beskjed når SD-kortet er fullt. Du må flytte eller slette noen filer hvis du vil fortsette opptaket.

BATTERY LOW, POWERING OFF (LAVT BATTERINIVÅ, SLÅR AV)

Når batteriet har mindre enn 10 % strøm igjen, vises en melding om lavt batterinivå på berøringsskjermen. Hvis du går tom for strøm mens du tar opp video, stopper kameraet opptaket, lagrer videoen og slår seg av.

Nullstille kameraet

RESTARTE GOPRO

Hvis kameraet ikke reagerer, kan du holde nede modusknappen  i 10 sekunder. Da starter kameraet på nytt. Det skjer ingen endringer i innstillingene.

TILBAKESTILLE FORHÅDSINNSTILLINGENE TIL STANDARDINNSTILLINGENE

Dette tilbakestiller alle originale forhådsinnstillinger i kameraet til standardinnstillingene.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Reset > Reset Presets (Preferanser > Tilbakestill > Tilbakestill forhådsinnstillinger).

Obs! Når du gjenoppretter kameraets opprinnelige forhådsinnstillinger, slettes dine egne forhådsinnstillinger.

NULLSTILLE TILKOBLINGER

Dette sletter enhetstilkoblingene og nullstiller passordet til kameraet. Hvis du nullstiller tilkoblinger, må du koble til alle enhetene på nytt.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Connections > Reset Connections (Preferanser > Tilkoblinger > Nullstill tilkoblinger).

NULLSTILLE KAMERATIPSENE

Vil du se kameratipsene på nytt? Slik ser du dem alle fra begynnelsen av.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. Trykk på Preferences > Reset > Reset Camera Tips (Preferanser > Nullstill > Nullstill kameratips).

Tilbakestille kameraet

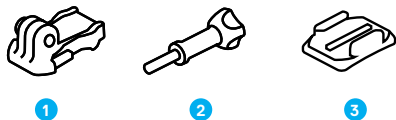
GJENOPPRETTE FABRIKINNSTILLINGENE

Dette gjenoppretter alle kameraets opprinnelige innstillinger, fjerner alle enhetstilkoblinger og avregistrerer kameraet fra GoPro Plus. Dette er nyttig hvis du gir kameraet til en venn og ønsker å nullstille det helt til den opprinnelige tilstanden.

1. Sveip nedover for å få tilgang til kontrollpanelet.
2. på Preferences > Reset > Factory Reset (Preferanser > Nullstill > Fabrikkinnstillinger).

Obs! Hvis du gjenoppretter fabrikkinnstillingene, slettes ikke noe innhold fra SD-kortet, og det har ingen effekt på kameraets programvare.

Montere din GoPro



MONTERINGSUTSTYR

1. Monteringsspenne
2. Tommeskrue
3. Buet selvklebende brakett

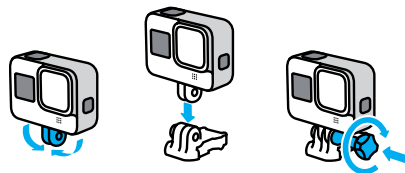
Montere din GoPro

BRUKE MONTERINGSFINGRENE

Avhengig av hvilket kamerafeste du bruker, trenger du enten en monteringsspenne eller du kan feste GoPro direkte til festet.

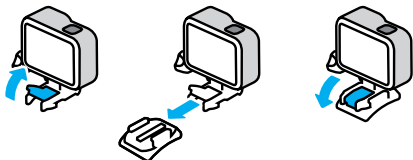
Se [Bruke klebefester](#) (side 103) for å få tips om hvordan du bruker klebefester.

1. Skyv monteringsfingrene ned i festeposisjon.
2. Lås monteringsfingrene på kameraet til monteringsfingrene på spennen.
3. Sikre kameraet til monteringsspennen med en fingerskrue.



Montere din GoPro

4. Fest monteringspennen til kamerafestet.
 - a. Vipp opp monteringspennnepluggen.
 - b. Skyv spennen inn i festet til den klikker på plass.
 - c. Trykk pluggen bakover slik at den sitter på linje med spennen.



Montere din GoPro

BRUKE KLEBEFESTER

Følg disse anvisningene for å feste klebefester til hjelmer, kjøretøy og annet utstyr:

- Fest festene minst 24 timer før du bruker dem.
- Fest bare festene til glatte overflater. De vil ikke feste seg godt nok på porøse eller teksturerte overflater.
- Trykk festene godt på plass. Kontroller at klebefestet er i full kontakt med overflaten.
- Bruk bare på rene, tørre overflater. Voks, olje, skitt eller annet rusk vil svekke festet, og du risikerer å miste kameraet.
- Fest alle fester i tørre omgivelser og romtemperatur. De sitter ikke godt nok fast i kalde eller fuktige omgivelser eller på kalde eller fuktige overflater.
- Kontroller lover og forskrifter for å sikre at det er tillatt å koble et kamera til utstyr (for eksempel jaktutstyr). Følg alltid lovene som begrenser bruken av forbrukerelektronikk eller kameraer.



ADVARSEL: For å unngå skader må du ikke bruke noe festetau når du monterer kameraet på en hjelm. Ikke monter kameraet direkte på ski eller snowboard.

Hvis du vil ha mer informasjon om festing av kameraet, kan du gå til gopro.com.

Montere din GoPro



ADVARSEL: Bruk alltid en hjelm som oppfyller gjeldende sikkerhetsstandarder hvis du bruker et GoPro-hjelmfeste eller -stropp.

Velg riktig hjelm for aktiviteten, og sørg for at den er i riktig størrelse og passer til deg. Kontroller at hjelmen er i god stand, og følg alltid produsentens instruksjoner om sikker bruk.

Skift ut en hjelm som har fått et kraftig støt. Ingen hjelm kan beskytte mot skader i alle ulykker. Ikke ta noen sjanser.

BRUKE GOPRO I + RUNDT VANN

HERO8 Black er vanntett ned til 10 m med dekselet lukket. Du trenger ikke noe ekstra kamerahus før du hopper uti.

Berøringsskjermen er laget for å fungere når den er våt, men du må kanskje tørke den av hvis den har problemer med å registrere kommandoene dine. Du kan også navigere med kameraets knapper hvis du er under vann. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Navigere med knappene](#) (side 25).

PROFFTIPS: Bruk en kamerasnor og en Floaty (selges separat) for å holde kameraet flytende hvis det løsner fra festet.

Hvis du vil filme ekstreme eventyr ned til 60 m, kan du anskaffe kamerahuset Protective Housing (HERO8 Black), som selges separat.

Mer informasjon om kamerasnorer, Floaty, og Protective Housing finner du på [gopro.com](#).

Ta av dekselet

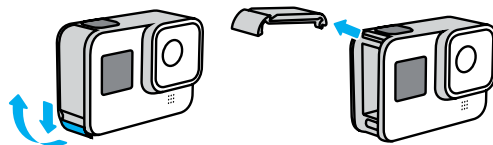
Noen ganger må du kanskje ta av kameradekselet.



ADVARSEL: Åpne bare dekselet i tørre og støvfrie omgivelser. Kameraet er ikke vanntett når dekselet er åpent eller fjernet.

TA AV DEKSELET

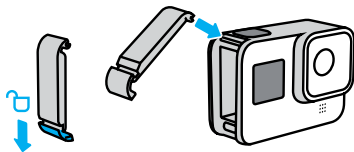
1. Lås opp låsen og vipp dekselet opp.
2. Skyv dekselet forsiktig opp til det smetter av.



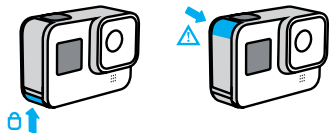
Ta av dekselet

SETTE PÅ DEKSELET IGJEN

1. Plasser dekselet på linje med den lille sølvstangen.
2. Trykk dekselet tett inn på den lille sølvstangen til det klikker på plass og sitter godt.



ADVARSEL: Forsikre deg om at det er lukket, forseglet og vanntett ved å sjekke deksellåsen og trykke på hengselet når dekselet er lukket.



Vedlikehold

Følg disse tipsene for å få den beste ytelsen fra kameraet:

- Din GoPro er vanntett ned til 10 m (33 fot) – du trenger ikke kamerahus. Forsikre deg om at dekselet er helt lukket før du bruker kameraet i eller i nærheten av vann, smuss eller sand.
- Før du lukker dekselet, må du kontrollere at tetningen er fri for smuss. Bruk en klut til å rengjøre tetningen om nødvendig.
- Sørg for at GoPro er tørr og ren før du åpner dekselet. Skyll kameraet med ferskvann og tørk det av med en klut ved behov.
- Hvis sand eller rusk setter seg fast rundt dekselet, må du bløtlegge kameraet i varmt vann fra springen i 15 minutter og deretter skylle det grundig for å fjerne rusket før du åpner dekselet.
- Du får best lydytelse ved å riste kameraet eller blåse på mikrofonen for å fjerne vann og smuss fra mikrofonhullene. Ikke blås trykkluft inn i mikrofonhullene. Dette kan skade de innvendige vanntette membranene.
- Etter bruk i saltvann må kameraet skylles med ferskvann og tørkes av med en myk klut.
- Linsedekselet er laget av svært kraftig, forsterket glass, men det kan fortsatt få riper eller sprekker. Hold det rent med en myk, lofri klut.

Informasjon om batteriet

MAKSIMERE BATTERITIDEN

Her er noen tips for å forlenge batteritiden:

- Ta opp video med lavere bildefrekvens og oppløsning
- Bruk skjermsparer og reduser skjermens lysstyrke
- Slå av GPS
- Slå av trådløse forbindelser
- Bruk disse innstillingene:
 - *QuikCapture* (side 35)
 - *Automatisk avslåing* (side 90)

OPPTAK MENS GOPRO ER KOBLET TIL STRØM

Du kan bruke USB C-kabelen som fulgte med kameraet, til å ta opp video og ta bilder mens kameraet er koblet til en USB-ladeadapter, GoPro Supercharger, en annen GoPro-lader eller GoPro Portable Power Pack. Dette er perfekt når du vil ta opp lange videoer og tidsforkortet video.

Selv om kameraet er koblet til strøm, lades ikke batteriet under opptak. Det begynner å lade når du stopper opptaket. Du kan ikke ta opp video når du lader med en datamaskin.

Obs! Siden dekselet er åpent, er ikke kameraet vanntett under lading.

Informasjon om batteriet



ADVARSEL: Hvis du bruker en vegglader som ikke er fra GoPro, kan det skade kamerabatteriet og føre til brann eller lekkasje. Med unntak av GoPro Supercharger (selges separat) må du bare bruke ladere med følgende spesifikasjoner: Utgangseffekt 5V 1A. Hvis du ikke kjenner laderens spenning og strøm, bør du bruke den medfølgende USB-kabelen til å lade kameraet med en datamaskin.

BATTERIOPPBEVARING + -HÅNTERING

HERO8 Black er full av følsomme komponenter, inkludert batteriet. Unngå å utsette kameraet for svært høye eller lave temperaturer. Ekstreme temperaturer kan midlertidig forkorte batteriets levetid eller føre til at kameraet midlertidig slutter å fungere som det skal. Unngå dramatiske endringer i temperatur eller fuktighet, ettersom det kan dannes kondens på eller i kameraet.

Du må ikke tørke kameraet med eksterne varmekilder, for eksempel en mikrobølgeovn eller hårføner. Skade på kameraet eller batteriet som er forårsaket av væske inne i kameraet, dekkes ikke av garantien.

Ikke oppbevar batteriet sammen med metallgjenstander som mynter, nøkler eller halskjeder. Hvis batteriklemmene kommer i kontakt med metallgjenstander, kan det forårsake brann.

Ikke foreta uautoriserte endringer på kameraet. Uautoriserte endringer kan gå på bekostning av sikkerheten, overholdelsen av lover og forskrifter, ytelsen og kan gjøre garantien ugyldig.

Obs! Batterier har redusert kapasitet i kaldt vær. Dette påvirker eldre batterier enda mer. Hvis du regelmessig tar bilder eller filmer ved lave temperaturer, må du skifte ut batteriene årlig for å få optimal ytelse.

PROFFTIPS: Lad kameraet helt opp før du rydder det bort i skapet, slik at du får maksimal batterilevetid.

Informasjon om batteriet



ADVARSEL: Du må ikke miste, demontere, åpne, knuse, bøye, deformere, punktere, dele opp, brenne eller male kameraet eller batteriet eller varme dem i en mikrobølgeovn. Ikke sett inn fremmedlegemer i noen som helst åpning på kameraet, for eksempel USB-C-porten. Du må ikke bruke kameraet hvis det er skadet, for eksempel hvis det har sprekker eller hull eller vannskader. Hvis du demonterer eller punkterer det innebygde batteriet, kan det føre til en eksplosjon eller brann.

KASSERING AV BATTERIET

De aller fleste oppladbare litium-ion-batterier er klassifisert som ufarlig avfall og kan kastes i husholdningsavfallet. Mange regionale lover krever imidlertid resirkulering av batterier. Kontroller dine lokale lover for å forsikre deg om at du kan kaste oppladbare batterier i vanlig søppel. Beskytt batteriklemmene ved hjelp av pakke-, maskerings- eller elektrotape, slik at batteriene ikke forårsaker brann ved kontakt med andre metaller under transport.

Litium-ion-batterier inneholder imidlertid resirkulerbare materialer og er godkjent for resirkulering av batteriresirkuleringsprogrammet til Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Vi oppfordrer deg til å besøke Call2Recycle på call2recycle.org eller ringe 1-800-BATTERY i Nord-Amerika for å finne et resirkuleringssted i nærheten.

Du må aldri kaste et batteri inn i flammer. Dette kan føre til eksplosjon.



ADVARSEL: Bruk bare GoPro-batterier til kameraet.

Feilsøking

JEG FÅR IKKE SLÅTT PÅ GOPRO

Kontroller at din GoPro er oppladet. Se [Lade opp](#) (side 10). Hvis det ikke fungerte å lade batteriet, kan du prøve å starte kameraet på nytt. Se [Restarte GoPro](#) (side 98).

GOPRO REAGERER IKKE NÅR JEG TRYKKER PÅ EN KNAPP

Se [Restarte GoPro](#) (side 98).

AVSPILLINGEN PÅ DATAMASKINEN MIN ER HAKKETE

Hakkete avspilling skyldes vanligvis ikke et problem med filen. Hvis opptakene hakker, er det sannsynligvis noe av dette som er problemet:

- Datamaskinen fungerer ikke med HEVC-filer. Prøv å laste ned den nyeste versjonen av Quik-skrivebordsappen gratis på gopro.com/apps.
- Datamaskinen oppfyller ikke minimumskravene til programvaren du bruker til avspilling.

JEG HAR GLEMT BRUKERNAVNET ELLER PASSORDET FOR KAMERAET

Sveip nedover for å gå til kontrollpanelet, og trykk deretter på Preferences > Connections > Camera Info (Preferanser > Tilkoblinger > Kamerainformasjon).

JEG VET IKKE HVILKEN PROGRAMVAREVERSJON JEG HAR

Sveip nedover for å gå til kontrollpanelet, og trykk deretter på Preferences > About > Camera Info (Preferanser > Om > Kamerainformasjon).

JEG FINNER IKKE KAMERAETS SERIENUMMER

Serienummeret er inngravert i batterirommet på kameraet. Du kan også finne det ved å sveipe nedover for å gå til kontrollpanelet, og deretter trykke på Preferences > About > Camera Info (Preferanser > Om > Kamerainformasjon).

Hvis du vil ha flere svar på vanlige spørsmål, kan du se gopro.com/help.

Teknisk info: Video

VIDEOOPPLØSNING

Videooppløsning refererer til antallet horisontale linjer som brukes i hvert videobilde. En 1080p-video består av 1080 horisontale linjer, hver med en bredde på 1920 piksler. En 4K-video består av 3840 horisontale linjer, hver med en bredde på 2160 piksler. Siden flere linjer er lik høyere oppløsning, gir 4K et mer detaljert bilde enn 1080p.

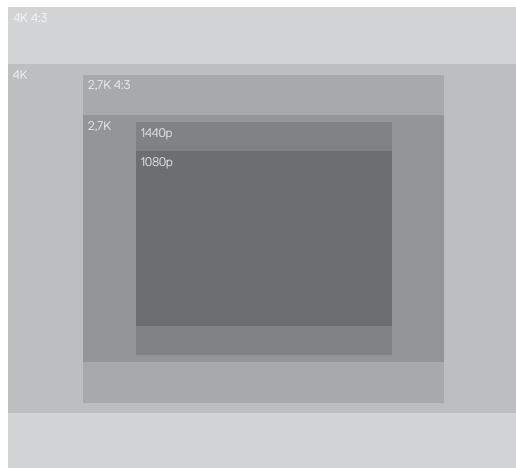
Videooppløsning	Beskrivelse
4K	Den høyeste videooppløsningen vår. Perfekt for stativ og bilder fra en fast plassering. Kan brukes til å ta 8 MP-stillbilder fra videoen.
4K 4:3	Den høyeste videooppløsningen vår. Det høye 4:3-sideforholdet fanger opp mer av motivet enn 16:9-bilder. Fint for «point-of-view»-bilder.
2,7K	Video med høy oppløsning og med 16:9 som gir imponerende resultater av kinokvalitet for profesjonelle produksjoner.
2,7K 4:3	Perfekt for «point-of-view»-opptak med høy oppløsning og når kameraet er montert på utstyr. Gir flytende avspilling i sakte film.

Teknisk info: Video

Videooppløsning	Beskrivelse
1440p	Med høye sideforhold på 4:3 får du plass til mer i rammen enn 1080p. Perfekt ved raske bevegelser, «point-of-view»-bilder og til deling på sosiale medier.
1080p	Standard HDTV-oppløsning som passer bra for alle opptak og deling på sosiale medier. Alternativene med høy bildefrekvens på 240 og 120 gir svært sakte film under redigering.

Teknisk info: Video

Dette diagrammet sammenligner bildestørrelsen for hver oppløsning:



PROFFTIPS: Kontroller at telefonen, datamaskinen eller TV-en støtter innstillingen du velger, spesielt hvis du bruker høy oppløsning og bildefrekvens.

Teknisk info: Video

BILDEFREKVENSN (FRAMES PER SECOND, FPS)

Bildefrekvensen er det antallet bilder som tas opp for ett sekund med video. Høyere bildefrekvensverdier (60, 120 eller 240) er bedre når du skal filme noe som er i rask bevegelse. Du kan også bruke opptak med høy bildefrekvens til avspilling i sakte film.

Oppløsning + FPS

Høyere videooppløsning gir flere detaljer og mer klarhet, men er som regel bare tilgjengelig med lavere FPS-verdier.

Lavere videooppløsning gir færre detaljer og mindre klarhet, men opptakene kan tas med høyere FPS-verdier.

Når du velger en oppløsning på skjermbildet for oppløsning/bildefrekvens, vises alle tilgjengelige bildefrekvenser for den oppløsningen du valgte, i hvitt. Utilgjengelige bildefrekvenser vises i grått.

Teknisk info: Video

SIDEFORHOLD

Sideforhold refererer til bredden og høyden på et bilde. HERO8 Black tar opp video og bilder i to sideforhold.

4:3

Det høye 4:3-formatet fanger inn mer av motivet enn 16:9-widescreen-formatet. Det er fint til selfier og «point-of-view»-bilder.

4:3-oppløsningene er listet opp i topplinjen på RES | FPS-skjermen.

16:9

Dette er standardformatet som brukes til HDTV og redigeringsprogrammer. Widescreen-formatet er ideelt når du ønsker dramatiske kinoaktige filmopptak. 16:9-oppløsningene er listet opp under 4:3-oppløsningene i topplinjen på RES | FPS-skjermen.

Obs! Svarte striper vises på begge sider av skjermen når du spiller av 4:3-opptak på en HDTV.

Teknisk info: Video

DIGITALE OBJEKTIVER (VIDEO)

Takket være digitale objektiver kan du velge hvor mye av motivet som fanges opp av kameraet. Ulike objektiver påvirker også zoomnivået og om det blir fiskeøyeeffekt på opptaket. For videomodus kan SuperView ta opp størst synsfelt, mens Smalt fanger opp minst.

Digitalt objektiv	Beskrivelse
SuperView (16 mm)	Bredest og størst synsfelt, gir 16:9 videoopptak.
Vidvinkel (16–34 mm)	Bredt synsfelt som fanger inn så mye som mulig i bildet.
Lineært (19–39 mm)	Bredt synsfelt uten fiskeøyeeffekten fra SuperView og Vidvinkel.
Smalt (27 mm)	Smalt synsfelt uten fiskeøyeeffekten fra SuperView og Vidvinkel.

Obs! Bare objektiver som er kompatible med oppløsningen og bildefrekvensen du har valgt, er tilgjengelige.

Teknisk info: Video

HERO8 BLACK VIDEOINNSTILLINGER

Her er en oppsummering av kameraets videooppløsninger sammen med tilgjengelig bildefrekvenser, objektiver og sideforhold for hver av dem.

Videooppløsning (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale objektiver	Skjermoppløsning	Sideforhold
4K	60/50	Vidvinkel, Lineært	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Vidvinkel, Lineært	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Vidvinkel, Lineært	4096x3072	4:3
2,7K	120/100	Bredt	2704x1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	SuperView, Vidvinkel, Lineært, Smalt	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Bredt	2704x2028	4:3
2,7K 4:3	30/25 24/24	Vidvinkel, Lineært, Smalt	2704x2028	4:3

Teknisk info: Video

Videooppløsning (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale objektiver	Skjermoppløsning	Sideforhold
1440p	120/100	Bredt	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Vidvinkel, Lineært, Smalt	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Bredt	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Vidvinkel, Lineært, Smalt	1920x1080	16:9

*60 Hz (NTSC) og 50 Hz (PAL) refererer til videoformatet, som avhenger av regionen du befinner deg i. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Videoformat](#) (side 90).

For tips om egnede innstillinger, se [Anbefalte innstillinger](#) (side 30).

Teknisk info: Video



Høye oppløsninger / høye bildefrekvenser

Hvis du tar bilder eller filmer med høy oppløsning eller høy bildefrekvens når det er varmt, kan kameraet bli oppvarmet og bruke mer strøm.

Mangel på luftstrøm og det å koble til GoPro-appen kan føre til at kameraet varmes opp enda mer, bruker mer strøm og forkorter opptakstiden.

Hvis varmen er et problem, kan du prøve å ta opp kortere videoer. Du kan også begrense bruken av funksjoner som krever mye strøm, for eksempel GoPro-appen. Med GoPro Smart Remote (selges separat) kan du kontrollere GoPro samtidig som du bruker mindre energi.

Kameraet forteller deg om det må slås av og avkjøles. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Viktige meldinger](#) (side 96).

Teknisk info: Video

HYPERSMOOTH 2.0 VIDEOSTABILISERING

HyperSmooth 2.0 gir svært jevne og profesjonelle opptak ved å korrigere kamerarystelser. Den beskjærer videoen under opptak og bufrer opptaket for å fjerne støt og ujevnheter. Dette er perfekt for sykling, skating, ski, håndholdte opptak og liknende. HERO8 Black har fire HyperSmooth-innstillinger:

Innstilling	Beskrivelse
Boost	Maksimal videostabilisering med sterk bildebeskjæring.
Høy	Sterkere videostabilisering med minimal beskæring (vidvinkelobjektivet beskæres 10 %).
På	Stabiliserer videoopptak med minimal beskæring (vidvinkelobjektivet beskæres 10 %).
Av	Tar opp video uten videostabilisering og beskæring.

Obs! HyperSmooth er ikke tilgjengelig ved opptak av 4K60 video med lineært digitalobjektiv. I stedet vil den bruke standard videostabilisering.

PROFFTIPS: Du kan også få enda bedre opptak ved å bruke berøringszoom til å beskære bildene før du begynner å ta opp. Dette gir kameraet en enda større buffer som kan brukes når videoen skal stabiliseres.

Teknisk info: Video

AUTOMATISK SVAKT LYS

HERO8 Black merker om det ikke er nok lys til bildet, og reduserer automatisk bildefrekvensen for å forbedre videokvaliteten. Dette er spesielt nyttig når du beveger deg inn og ut av forhold med lite lys.

Automatisk svakt lys er stilt inn på On (på) som standard. Den fungerer med alle oppløsninger når du filmer med en bildefrekvens på 50 eller 60.

Slå av automatisk svakt lys

1. Trykk på innstillingene på videoskjermen.
2. Trykk på Svakt lys.

SLØYFEINTERVALL

Du kan angi at GoPro skal spille inn sløyfer på 5 (standard), 20, 60 eller 120 minutter. Den kan også settes til Maks., da tar den opp til SD-kortet er fullt, og hopper så tilbake og tar opp over begynnelsen av videoen.

Teknisk info: Bilde

SUPERPHOTO

SuperPhoto analyserer automatisk motivet og er intelligent nok til å bruke den beste bildebehandlingen for bildet.

SuperPhoto velger ett av fire alternativer, avhengig av lysforholdene, bevegelse i bildet og andre forhold:

HDR (High Dynamic Range)

Den forbedrede HRD-funksjonen tar flere bilder og setter dem sammen til ett enkelt bilde som får frem detaljene i motiver med både skarpt lys og skygger.

Lokal tonetilordning

Forbedrer bilder ved å øke detaljene og kontrasten bare der det er nødvendig.

Flerbildestøyreduksjon

Kombinerer automatisk flere bilder i ett enkelt bilde med mindre digital forvrengning (støy).

Ingen ekstra behandling

Tar bilder uten noen avansert behandling når forholdene er perfekte.

SuperPhoto fungerer bare for enkeltbilder. På grunn av den ekstra tiden det tar å bruke bildebehandling, kan det ta litt lengre tid å behandle og lagre hvert bilde.

Obs! SuperPhoto fungerer ikke med RAW Photo, Protune eller eksponeringskontroll.

Teknisk info: Bilde

Slå på SuperPhoto

SuperPhoto er som standard slått av. Slik slår du det på.

1. Trykk på Output (utgang) i skjermen for fotoinnstillinger.
2. Velg SuperPhoto.

HDR

HDR (High Dynamic Range) er en av bildebehandlingsteknikkene SuperPhoto anvender for å forbedre bildene. Denne funksjonen kombinerer flere enkeltopptak til ett eneste foto med bedre resultater enn noensinne. Du kan velge denne innstillingen hvis du vil bruke HDR hver gang du tar et foto.

1. Trykk på Output (utgang) i fotoinnstillingene.
2. Velg HDR.

HDR på kan bare brukes til enkeltbilder. For å få best mulig resultat kan du bruke det på bilder med høy kontrast og minimalt med bevegelse.

Obs! HDR fungerer ikke med RAW Photo eller Eksponeringskontroll.

Teknisk info: Bilde

LUKKERHASTIGHET (NATTFOTO + TIDSFORKORTET NATTFOTO)

Med lukkerhastigheten kan du bestemme hvor lenge kameraets lukker skal være åpen i nattmodus og tidsforkortet nattfotomodus. Her er alternativene dine, pluss tips om når du kan bruke dem:

Hastighet	Eksempler
Auto (opptil 30 sekunder)	Soloppgang, solnedgang, daggry, skumring, natt
2, 5, 10 eller 15 sekunder	Daggry, skumring, trafikk om natten, pariserhjul, fyrverkeri, lysmaling
20 sekunder	Nattehimmel (med lys)
30 sekunder	Stjerner på himmelen, Melkeveien (fullstendig mørke)

PROFFTIPS: For å redusere uskarphet ved bruk av nattmodus og tidsforkortet nattfotomodus, bør du montere kameraet på et stativ eller plassere det på en stabil overflate der det ikke vil stå ustøtt eller riste.

HASTIGHET FOR SERIEBILDER

Ta serieopptak ved motiver med raske bevegelser med en av disse høyhastighetsinnstillingene:

- Auto (opptil 30 bilder per sekund basert på lysforholdene)
- 60 bilder på 6 eller 10 sekunder
- 30 bilder på 1, 3, 6 eller 10 sekunder
- 10 bilder på 1 eller 3 sekunder
- 5 bilder på 1 sekund
- 3 bilder på 1 sekund

Teknisk info: Bilde

DIGITALE OBJEKTIVER (FOTO)

Takket være digitale objektiver kan du velge hvor mye av motivet som fanges opp av kameraet. De påvirker også zoomnivået og fiskeøyeeffekten på opptaket. Tre objektiver er tilgjengelige for fotoopptak:

Digitalt objektiv	Beskrivelse
Vidvinkel (16–34 mm)	Vidvinkel som fanger inn så mye som mulig i bildet.
Lineært (19–39 mm)	Bredt synsfelt uten fiskeøyeeffekten fra SuperView og Vidvinkel.
Smalt (27 mm)	Smalt synsfelt uten fiskeøyeeffekten fra SuperView og Vidvinkel.

Teknisk info: Bilde

RAW-FORMAT

Når denne innstillingen er slått på, lagres alle bilder som .jpg-bilde (for visning på kameraet eller deling med GoPro-appen) og .gpr-fil. .gpr-filen er basert på Adobe-formatet .dng. Disse filene kan brukes i Adobe Camera Raw (ACR), versjon 9.7 eller nyere. Du kan også bruke Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 eller nyere) og Adobe Photoshop Lightroom 6 (versjon 6.7 eller nyere).

I fotomodus er RAW-format tilgjengelig for foto, serie, natt, tidsforkortet foto og tidsforkortet nattfoto, med følgende unntak:

- SuperPhoto må være av.
- Det digitale objektivet må være innstilt på vidvinkel.
- Zoom må være av.
- RAW-format er ikke tilgjengelig for å ta kontinuerlige bilder.
- For tidsforkortet foto må intervallet være på minst 5 sekunder.
- For tidsforkortet nattfoto må lukkerinnstillingen være på minst 5 sekunder.

PROFFTIPS: Bilder i .gpr-format lagres på samme sted og med samme filnavn som .jpg-filer. Du finner filene ved å sette SD-kortet inn i en kortleser og lokalisere dem med filutforskeren på datamaskinen.

Teknisk info: Tidsforkortet foto/video

TIMEWARP 2.0-VIDEOHASTIGHET

Du kan øke hastigheten på TimeWarp-video med opptil 30x for å gjøre langvarige aktiviteter om til øyeblikk som er enkle å dele. Standardinnstillingen er Auto, som stiller inn hastigheten automatisk.

Du kan også stille inn hastigheten selv. Bruk dette diagrammet til å beregne lengden på videoene dine. For eksempel vil du ved å ta opp med 2x hastighet i 1 minutt få ca. 30 sekunder med TimeWarp-video. Opptak med 2x hastighet i 4 minutter gir deg ca. 2 minutter med TimeWarp-video.

Hastighet	Opptakstid	Lengde på video
2x	1 minutt	30 sekunder
5x	1 minutt	10 sekunder
10x	5 minutter	30 sekunder
15x	5 minutter	20 sekunder
30x	5 minutter	10 sekunder

Obs! Opptakstidene er omtrentlige. Videolengden kan variere avhengig av bevegelsen i motivet.

Hastighet	Eksempler
2x–5x	Kjøre gjennom en naturskjønn rute
10x	Fotturer og utforsking
15x–30x	Løping og terrengsykling

PROFFTIPS: For å få best resultat kan sette hastigheten på innstillingen Auto når du tar opp video som kan bli humpete.

Teknisk info: Tidsforkortet foto/video

VIDEOOPPLØSNING (TIMEWARP, TIDSFORKORTET VIDEO)

HERO8 Black tar opp TimeWarp og tidsforkortet video med fire oppløsninger. Her er alle alternativene:

Oppløsning	Sideforhold
4K	16:9
2,7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se:

- [Videooppløsning \(RES\)](#) (side 112)
- [Sideforhold](#) (side 116)

Teknisk info: Tidsforkortet foto/video

INTERVALL FOR TIDSFORKORTET FOTO/VIDEO

Intervalltet angir hvor ofte kameraet skal ta et bilde i modus for tidsforkortet video og tidsforkortet foto.

Tilgjengelige intervaller er 0,5 (standard), 1, 2, 5, 10 og 30 sekunder; 1, 2, 5 og 30 minutter og 1 time.

Intervall	Eksempler
0,5–2 sekunder	Surfing, sykling eller annen sport
2 sekunder	Travelt gatehjørne
5–10 sekunder	Skyer eller utendørsscener som varer lenge
10 sekunder–1 minutt	Kunstprosjekter eller langvarige aktiviteter
1 minutt–1 time	Byggearbeid eller andre aktiviteter som foregår i svært lang tid

Teknisk info: Tidsforkortet foto/video

Opptakstid for tidsforkortet video

Bruk dette diagrammet til å bestemme lengden på videoene dine. For eksempel vil opptak i 5 minutter med et intervall på 0,5 sekunder gi deg 20 sekunder med tidsforkortet video. Opptak i 15 minutter gir deg 1 minutt med video.

Intervall	Opptakstid	Lengde på video
0,5 sekund	5 minutter	20 sekunder
1 sekund	5 minutter	10 sekunder
2 sekunder	10 minutter	10 sekunder
5 sekunder	1 time	20 sekunder
10 sekunder	1 time	10 sekunder
30 sekunder	5 timer	20 sekunder
1 minutt	5 timer	10 sekunder
2 minutter	5 timer	5 sekunder
5 minutter	10 timer	4 sekunder
30 minutter	1 uke	10 sekunder
1 time	1 uke	5 sekunder

PROFFTIPS: For å få best mulig resultat bør du montere kameraet på et stativ eller plassere det på en stabil overflate der det ikke vil stå ustøtt eller riste. Bruk TimeWarp-video til å ta opp tidsforkortet video når du er på farten.

Teknisk info: Tidsforkortet foto/video

INTERVALL FOR TIDSFORKORTET NATTVIDEO

Velg hvor ofte GoPro skal ta bilder i tidsforkortet nattmodus.

Nattvideointervallene er Auto, 4, 5, 10, 15, 20 og 30 sekunder, og 1, 2, 5, 30 og 60 minutter.

Auto (standard) synkroniserer intervallet med lukkerinnstillingen. Hvis lukkerhastigheten er satt til 10 sekunder og intervallet er satt til Auto, tar kameraet et bilde hvert 10. sekund.

Intervall	Eksempler
Auto	Fint for alle eksponeringer (tar bilder så raskt som mulig, avhengig av lukkerinnstillingen)
4–5 sekunder	Bymotiv på kvelden, gatelys eller motiver med bevegelse
10–15 sekunder	Dempet belysning med langsomme motivendringer, for eksempel nattskyer med en kraftig måne
20–30 sekunder	Svært lite lys eller svært langsomme motivendringer, for eksempel stjerner med minimalt med omgivelseslys eller gatelys

Teknisk info: Protune

Med Protune kan du utnytte kameraets fulle kreative potensial. Du får manuell kontroll over avanserte innstillinger som farge, hvitbalanse, lukkerhastighet o.l. Den er kompatibel med profesjonelle fargekorrigeringsverktøy, Quik-skrivebordsappen og annen redigeringsprogramvare.

Her er noen ting å huske på:

- Protune er tilgjengelig for alle moduser unntatt Looping og LiveBurst.
- Noen Protune-innstillinger er ikke tilgjengelige når du bruker Eksponeringskontroll.
- Endringer av Protune-innstillinger i én opptaksmodus gjelder bare for den opptaksmodusen. Hvis du for eksempel endrer hvitbalansen for tidsforkortede opptak, påvirker ikke det hvitbalansen for seriebilder.

PROFFTIPS: Du kan gjenopprette alle Protune-innstillinger til standardinnstillingene ved å trykke på  i innstillingsmenyen

BIT RATE (bithastighet)

Bithastigheten avgjør hvilken mengde data som brukes til å ta opp ett sekund med video. Med HERO8 Black kan du velge mellom høy eller lav bithastighet.

Bithastighet	Beskrivelse
Lav (standard)	Bruk lavere bithastighet for å redusere filstørrelsen.
Høy	Bruk høyere bithastigheter på opptil 100 Mbps (4K- og 2.7K-video) for optimal bilde kvalitet.

Teknisk info: Protune

FARGE

Med Farge kan du justere fargeprofilen til videoer eller bilder. Bla mellom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hver innstilling, og trykk deretter på den du vil bruke.

Fargeinnstilling	Beskrivelse
GoPro-farge (standard)	Tar bilder og videoer med den klassiske GoPro fargekorrigeringsprofilen.
Flat	Gir en nøytral fargeprofil som kan fargekorrigeres for bedre å matche opptak som er gjort med annet utstyr, og gir mer fleksibilitet med tanke på etterbehandling og redigering. Takket være en lang kurve gir Flat flere detaljer i skygger og sterkt lys på opptakene.

HVITBALANSE

Med Hvitbalanse kan du justere fargetemperaturen på videoer og bilder for å optimalisere for kalde eller varme lysforhold. Bla mellom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hver innstilling, og trykk deretter på den du vil bruke.

Alternativene for denne innstillingen er Auto (standard), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K og Native. Lavere verdier gir deg varmere toner.

Du kan også velge Auto for å la GoPro stille inn hvitbalansen for deg, eller Native for å opprette en minimalt fargekorrigert fil som muliggjør mer nøyaktige justeringer ved etterbehandlingen.

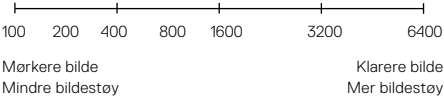
Teknisk info: Protune

ISO MINIMUM/MAKSIMUM

ISO minimum og ISO maksimum lar deg angi et område for kameraets følsomhet for lys- og bildestøy. Bildestøy refererer til graden av korn i bildet.

Ved svakt lys gir høyere ISO-verdier klarere bilder, men mer bildestøy. Lavere verdier gir mørkere bilder med mindre bildestøy. Bla mellom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hver innstilling, og trykk deretter på den du vil bruke.

Standarden for ISO maksimum er 1600 for video og 3200 for bilder. Standarden for ISO minimum er 100.



Obs! For video- og fotomodusene avhenger ISO-tallene av lukkerinnstillingen i Protune. ISO-maksimumsverdien du velger, brukes som maksimal ISO-verdi. ISO-verdien som brukes, kan være lavere, avhengig av lysforholdene.

PROFFTIPS: Hvis du vil låse ISO på en bestemt verdi, må du sette ISO-minimum og ISO-maksimum til de samme verdiene.

Teknisk info: Protune

LUKKER

Lukkerinnstillingen i Protune gjelder kun for video-, foto- og LiveBurst-modusene. Denne innstillingen bestemmer hvor lenge lukkeren holder seg åpen. Bla mellom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hver innstilling, og trykk deretter på den du vil bruke. Standardinnstillingen er Auto.

For Foto er alternativene Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 og 1/2000 sekund.

For Video avhenger alternativene av innstillingen for bildefrekvens, som vist nedenfor.

Lukker	Eksempel 1: 1080p30	Eksempel 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/bps	1/30 sek	1/60 sek
1/(2xbps)	1/60 sek	1/120 sek
1/(4xbps)	1/120 sek	1/240 sek
1/(8xbps)	1/240 sek	1/480 sek
1/(16xbps)	1/480 sek	1/960 sek

PROFFTIPS: Hvis du vil redusere uskarphet i bilder og videoer når du bruker lukkerinnstillingen, monterer du kameraet på et stativ eller en annen stabil overflate der det ikke vil stå ustøtt eller riste

Teknisk info: Protune

EKSPONERINGSVERDIKOMPENSASJON (EV COMP)

Eksponeringsverdikompensasjon påvirker lysstyrken på bilder og videoer. Hvis du justerer denne innstillingen, kan bildekvaliteten forbedres når du tar bilder med sterkt kontrasterende lysforhold.

Alternativene for denne innstillingen er -2.0 til +2.0. Standardinnstillingen er 0.

Bla mellom alternativene på høyre side av skjermbildet EV-kompen. for å se en forhåndsvisning i sanntid av hver innstilling, og trykk deretter på den du vil bruke. Høyere verdier gir klarere bilder.

Obs! For Video er denne innstillingen bare tilgjengelig hvis Lukker er satt til Auto.

Du kan også justere eksponeringen ut fra et bestemt område av motivet. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Eksponeringskontroll](#) (side 68).

PROFFTIPS: Eksponeringsverdikompensasjon justerer lysstyrken innenfor den eksisterende ISO-innstillingen. Hvis lysstyrken allerede har nådd ISO-innstillingen i et miljø med lite lys, har ikke lenger eksponeringsverdikompensasjon noen effekt. Velg en høyere ISO-verdi for å fortsette å øke lysstyrken.

Teknisk info: Protune

SKARPHET

Skarphet styrer kvaliteten på detaljer som er fanget opp i videoopptakene eller bildene dine. Alternativene for denne innstillingen er Høy (standard), Medium og Lav.

Bla mellom alternativene for å se en forhåndsvisning i sanntid av hver innstilling, og trykk deretter på den du vil bruke.

PROFFTIPS: Hvis du planlegger å øke skarpheten under redigering, velger du Lav for denne innstillingen.

Teknisk info: Protune

RAW AUDIO

Denne innstillingen lager en egen .waw-fil for videoen i tillegg til standard .mp4-lydspor. Du kan velge hvor mye RAW-lydsporet skal behandles.

RAW-innstilling	Beskrivelse
Av (standard)	Det opprettes ingen egen .waw-fil.
Lav	Bruker minimalt med behandling. Ideelt hvis du ønsker å tilføye lydbehandling i etterproduksjon.
Med	Gir moderate behandlingstider basert på innstillingen for vindreduksjon. Ideelt hvis vil ønsker å tilføre egen lydforsterkning.
Høy	Bruker full lydbehandling (automatisk forsterkning og vindreduksjon). Ideelt hvis du ønsker behandlet lyd uten AAC-koding.

Sett SD-kortet inn i en kortleser for å få tilgang til .waw-filene med datamaskinen. De lagres med samme navn og på samme sted som .mp4-filene.

Teknisk info: Protune

VINDREDUKSJON

HERO8 Black bruker tre mikrofoner til å ta opp lyd når du filmer. Du kan tilpasse hvordan de brukes, basert på forholdene der du tar bilder, og hvilken type lyd du vil ha i den ferdige videoen.

Innstilling	Beskrivelse
Auto (standard)	Filtrerer automatisk bort kraftig støy fra vind (og vann).
På	Brukes for å filtrere bort kraftig vindstøy, eller støy som oppstår når GoPro er montert på et kjøretøy i bevegelse.
Av	Brukes når vind ikke vil påvirke lyd kvaliteten, og du vil sikre at GoPro tar opp i stereo.

Kundestøtte

GoPro er opptatt av å tilby den beste mulige servicen. Hvis du vil kontakte kundestøtte for GoPro, kan du gå til **gopro.com/help**.

Varemerker

GoPro og HERO og deres respektive logoer er varemerker eller registrerte varemerker for GoPro, Inc. i USA og andre land. © 2021 GoPro, Inc. Med enerett. Hvis du vil ha patentinformasjon, kan du gå til **gopro.com/patents**. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

Informasjon om lover og forskrifter

Hvis du vil se hele listen over landssertifiseringer, kan du se veiledningen med viktige produkt- og sikkerhetsinstruksjoner som fulgte med kameraet, eller gå til **gopro.com/help**.

