

MAX

Gå med i GoPro-rörelsen



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

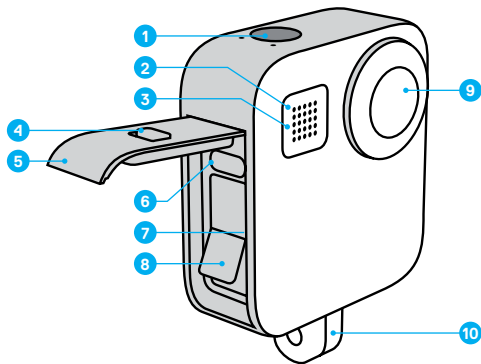
Innehåll

Vi presenterar MAX	6
Ställa in kameran	8
Bekanta dig med din GoPro	13
HERO-läge och 360-läge	18
Byta läge och ändra inställningar	22
Skärmgenvägar	25
Använda QuikCapture (snabbstart)	28
Lägga till HiLight-taggar	31
Ställa in skärmentorering	32
Videoinspelning	33
Videoinställningar	36
Fotografering	38
Fotoinställningar	42
Använda intervallfoto	43
Inställningar för intervallfoto	45
Streaming i realtid	47
Exponeringskontroll	48
Styra GoPro med rösten	51
Spela upp mediefiler	55

Innehåll

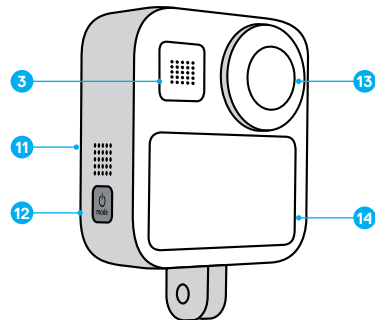
Ansluta till andra enheter	59
Överföra mediefiler	61
Anpassa GoPro	66
Viktiga meddelanden	75
Återställa kameran	77
Montera GoPro	79
Ta bort luckan	84
Underhåll	86
Batteriinformation	88
Felsökning	91
Tekniska specifikationer: Video	92
Tekniska specifikationer: Foto	96
Tekniska specifikationer: Intervallfoto	97
Tekniska specifikationer: Protune	100
Kundtjänst	112
Varumärken	112
Information om regler och föreskrifter	112

Vi presenterar MAX



- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Slutarknapp  | 5. Lucka |
| 2. Statuslampa | 6. USB-C-port |
| 3. Mikrofon | 7. Kortplats för microSD-kort |
| 4. Lucklås | 8. Batteri |

Vi presenterar MAX



- | | |
|---|--|
| 9. Kameraobjektiv
(sidan utan skärm) | 12. Lägesknapp  |
| 10. Vikbart ställ | 13. Kameraobjektiv
(sidan med skärm) |
| 11. Högtalare | 14. Pekskärm |

Lär dig använda tillbehören som levererades med GoPro.
Se [Montera GoPro](#) (sida 79).

Ställa in kameran

MICROSD-KORT

För att spara videor och foton behöver du ett microSD-kort (säljs separat). Använd ett kort av ett känt märke som uppfyller följande krav:

- microSD, microSDHC eller microSDXC
- klass 10 eller UHS-I-märkning
- kapacitet upp till 256 GB

En lista över rekommenderade microSD-kort finns på gopro.com/microsdcards.

Obs! Se till att du har rena och torra händer innan du tar i SD-kortet. Utgå från tillverkarens riktlinjer när det gäller vilka temperaturer som kortet kan användas vid och annan viktig information.

PROFFSTIPS: SD-kortet bör formateras om regelbundet för att det ska fungera bra. Vid formateringen raderas alla dina mediefiler, så se till att spara dem först.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Återställ > Formatera SD-kort.

Information om hur du sparar videor och bilder finns i [Överföra mediefiler](#) (sida 61).

UPPLADDNINGSBART BATTERI

För bästa möjliga prestanda ska du använda ett uppladdningsbart batteri till MAX med din nya GoPro.

PROFFSTIPS: Du kan enkelt kontrollera batteriets status.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Om > Batteriinfo.

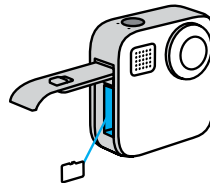
Ställa in kameran

SÄTT I MICROSD-KORT OCH BATTERI

1. Lås upp luckan, dra den nedåt och öppna den.



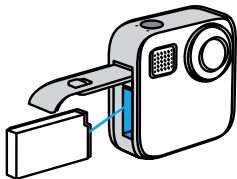
2. Kontrollera att kameran är avstängd och sätt SD-kortet i kortplatsen med etiketten vänd mot batterifacket.



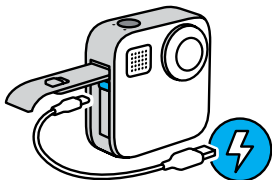
Du kan mata ut kortet genom att trycka det inåt i kortplatsen med nageln.

Ställa in kameran

3. Sätt i batteriet.



4. Anslut kameran till en USB-laddare eller dator med den medföljande USB-C-kabeln.



Batteriet är fulladdat efter cirka tre timmar. Kamerans statuslampa tänds när det är klart. Mer information finns i [Batteriinformation](#) (sida 88).

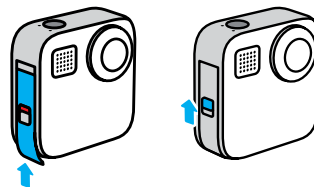
PROFFSTIPS: Använd GoPro Supercharger för snabbaste laddning (säljs separat).

Ställa in kameran

5. Dra ut kabeln och stäng luckan när laddningen har slutförts.



6. Dra luckan hela vägen upp tills det inte finns något mellanrum och lås den.



OBS! Tryck underifrån så att luckan stängs på rätt sätt. Använd inte låset till att dra igen luckan.

Ställa in kameran

UPPDATERA KAMERANS PROGRAMVARA

Få de senaste funktionerna och bästa prestanda för din GoPro genom att se till att programvaran är uppdaterad.

Uppdatera med GoPro-appen

1. Hämta appen via Apple App Store eller Google Play.
2. Anslut kameran till din mobila enhet genom att följa appens anvisningar på skärmen. Om det finns ny programvara till kameran får du veta hur du installerar den.

Uppdatera manuellt

1. Gå in på gopro.com/update.
2. Välj *MAX* i listan med kameror.
3. Välj *Uppdatera kameran manuellt* och följ instruktionerna.

PROFFSTIPS: Behöver du veta kameranamn, lösenord eller programvaruversion? Här kan du ta reda på det.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Anslutningar > Kamerainfo.

Obs! Bläddra nedåt för att se programvaruversionen.

Bekanta dig med din GoPro

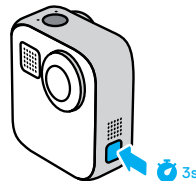
SÄTTA PÅ

Tryck på lägesknappen  för att sätta på MAX.



STÅNGA AV

Håll lägesknappen nedtryckt  i 3 sekunder för att stänga av.



WARNING! Var försiktig när du använder GoPro och tillhörande fästen och tillbehör. Var alltid uppmärksam på din omgivning så att du undviker att skada dig själv eller andra.

Följ alla lokala lagar inklusive alla sekretesslagar som kan begränsa möjligheten till inspelning i vissa områden.

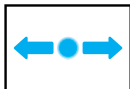
Bekanta dig med din GoPro

ANVÄNDA PEKSKÄRMEN



Tryck

Välj ett objekt och aktivera eller inaktivera en inställning.



Dra åt höger eller vänster

Växla mellan lägena Video, Foto och Intervallfoto.



Dra nedåt från skärmens kant

Öppna Instrumentpanelen när kameran är i liggande orientering.



Dra uppåt från skärmens kant

Visa din senaste bild eller video och gå till mediegalleriet.



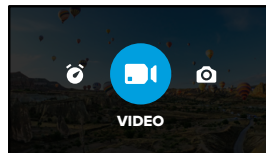
Håll ned inspelningsskärmen

Aktivera och justera exponeringskontroll.

Bekanta dig med din GoPro

KAMERALÄGEN

Din GoPro har tre huvudlägen.



Du byter läge genom att dra åt höger eller vänster till önskat läge.

Video

Mer information finns i [Videoinspelning](#) (sida 33).

Foto

Här ingår lägena Foto och PowerPano.

Mer information finns på [Fotografering](#) (sida 38).


Intervallfoto

Här ingår lägena TimeWarp och Intervallfoto.


Läs mer på [Använda intervallfoto](#) (sida 43).

Bekanta dig med din GoPro

SPELA IN

1. Starta inspelningen genom att trycka på slutarknappen .

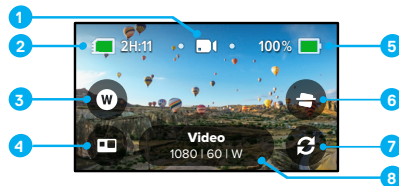


2. Avsluta inspelningen genom att trycka på slutarknappen  igen (endast i läget för video, intervallfoto och streaming).

Bekanta dig med din GoPro

INSPELNINGSSKÄRMEN

På den här skärmen når du kamerans inställningar för inspelning och fotografering.




1. Aktuellt läge (video, foto eller intervallfoto)
2. Inspelningstid/återstående bilder
3. Genväg till digitalt objektiv
4. Lägesväljare för HERO-läge/360-läge
5. Batteristatus
6. Genväg till horisontlås
7. Växla objektiv
8. Inställningar för fotografering/inspelning


Obs! Inställningarna är inte tillgängliga när du vrider GoPro för att ta bilder i stående orientering. Välj de inställningar du vill använda innan du roterar kameran.

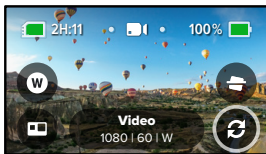
HERO-läge och 360-läge


Med MAX kan du få videor och foton i traditionell HERO-stil eller otroliga bilder i 360 grader. Tryck på HERO-/360-läge längst ned till vänster på skärmen för att välja läge.

HERO-LÄGE

I HERO-läge  kan du spela in video och ta foton på traditionellt vis med det främre objektivet (sidan utan pekskärm) eller det bakre objektivet (sidan med pekskärm).

1. Tryck på  för att välja det objektiv som du använder.





2. Starta inspelningen genom att trycka på slutarknappen .

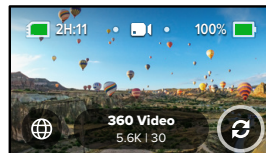
PROFFSTIPS: Välj HERO-läge och det bakre objektivet när du vill komponera och ta snygga selfies.


HERO-läge och 360-läge

360-LÄGE

I 360-läge  kan du ta fantastiskt sfäriskt bildmaterial. Visa och dela som 360-gradersmaterial eller använd GoPro-appen för att omvandla det till vanliga videor och foton.

1. I 360-läge får du med allt omkring dig, men genom att trycka på  kan du välja vilken objektivvy som ska visas på pekskärmen.



2. Starta inspelningen genom att trycka på slutarknappen .

HERO-läge och 360-läge

Ljudinställningar i 360-läge

I 360-läge används de sex mikrofonerna till att spela in otroligt ljud som är lika omslutande som själva filmen. Det finns två ljudinställningar för inspelning av 360-graders surroundljud eller stereoljud. Du kan också välja att filtrera bort starkt vindbrus.

Mer information finns här:

- [360-gradersljud](#) (sida 110)
- [Vindbrusreducering](#) (sida 111)

Inspelningstips för 360-material

- Du får det bästa resultatet om du monterar MAX på MAX-greppet och stativet (säljs separat). Det har konstruerats speciellt för att du ska kunna fotografera i 360 grader utan att greppet syns i bild.
- Vi rekommenderar att du monterar Max-greppet och stativet men om du gör en handhållen inspelning håller du MAX nära basen för att din hand inte ska synas i inspelningen.



FÖRSIKTIGHET! Greppa inte det vikbara stället när du håller i kameran. Det kan bli varmt under inspelning. Låt stället vara hopfällt vid handhållen inspelning.

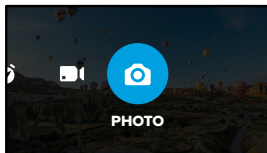
HERO-läge och 360-läge

- Rikta ett av objektiven direkt mot motivet. Även om MAX får med allt omkring dig får du bättre resultat om du låser siktet på motivet.
- Använd röstkommandon. Då kan du börja spela in på avstånd och slipper tänka på att hålla undan fingrarna när du har tryckt på slutarknappen.
- När du öppnar 360-graderstagningen i GoPro-appen ser du de stabiliserade video- och TimeWarp-tagningarna. Du får stabilast möjliga 360-graderstagning.
- Använd Reframe i GoPro-appen och förvandla ditt 360-gradersmaterial till snygga traditionella videor och foton. Du kan ta om scenen från valfri vinkel så många gånger du vill.

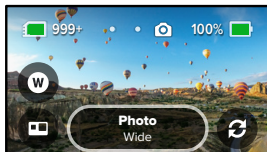
Byta läge och ändra inställningar

BYTA LÄGE

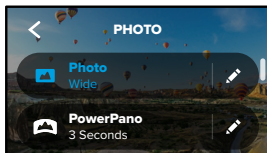
1. Dra åt höger eller vänster till önskat läge.



2. Tryck på inställningarna för inspelning och fotografering så visas alla tillgängliga alternativ.




3. Välj ett alternativ i listan.

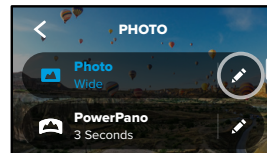


Byta läge och ändra inställningar

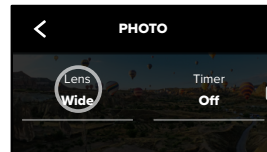
ÄNDRA INSTÄLLNINGAR FÖR INSPELNING OCH FOTOGRAFERING

Varje läge har egna inställningar som kan justeras med några enkla tryck.

1. Tryck på  bredvid läget du vill ändra.



2. Tryck på inställningen du vill ändra.



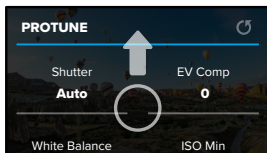
Instruktionerna på skärmen visar vilka alternativ du kan välja bland.




Mer information om inställningar finns i [Tekniska specifikationer](#) (med start på sidan 92).

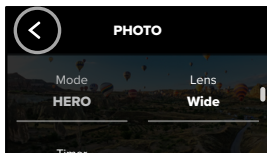
Byta läge och ändra inställningar

- Bläddra nedåt för att visa mer avancerade inställningar.



Mer information om avancerade inställningar finns i [Protune](#) (med start på sidan 101).

- Tryck på  för att spara dina ändringar och återgå till skärmen för lägesval.



PROFFSTIPS: Håll ned inställningarna för fotografering/inspelning på inspelningsskärmen för att gå direkt till inställningsmenyn.

ÅTERSTÄLLA STANDARDINSTÄLLNINGARNA

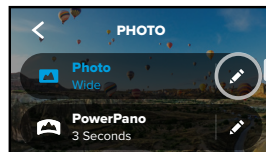
Du kan när som helst återgå till kamerans ursprungliga inställningar för inspelning och fotografering.

- Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
- Tryck på Preferences (inställningar) > Reset (återställ) > Reset Defaults (återställ standardinställningar).

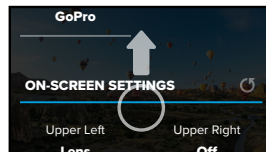
Skärmgenvägar

Med skärmgenvägar kan du snabbt gå till kamerans inställningar för fotografering och inspelning. Varje läge har egna standardgenvägar, men du kan ändra dem till de inställningar som du använder mest. Du kan till och med skapa olika genvägar för varje kameraläge.

- Tryck på  bredvid förinställningen du vill ändra.

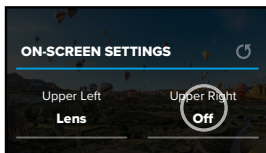


- Bläddra nedåt till Skärmgenvägar.

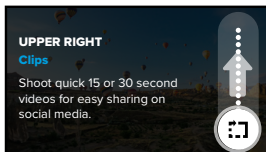


Skärmgenvägar

3. Tryck där du vill placera den nya genvägen.



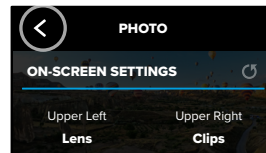
4. Bläddra genom alla tillgängliga genvägar till höger och välj den du vill ha.



Information om genvägar finns i [Tekniska specifikationer](#) (med start på sidan 92) och [Protune](#) (med start på sidan 101).

Skärmgenvägar

5. Tryck på ◀ för att spara dina ändringar och återgå till förinställningsskärmen.



Nu behöver du bara trycka på genvägen om du vill ändra inställningarna.

PROFFSTIPS: Håll ned genvägen på inspelningsskärmen för att gå direkt till skärmen för genvägsval.


Använda QuikCapture (snabbstart)

QuikCapture är det snabbaste och enklaste sättet att sätta på GoPro och ta en bild. Du behöver bara trycka på slutarknappen.

SPELA IN QUIKCATURE

1. Tryck på slutarknappen  med kameran avstängd.



2. Tryck på slutarknappen  igen för att avsluta inspelningen och stänga av kameran.

Fler videoalternativ beskrivs i [Videospelning](#) (sida 33).

Använda QuikCapture (snabbstart)

Ställa in standardläge

Du kan välja QuikCapture-standardläge i Inställningar.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Allmänt > QuikCapture – standard.


Inställning

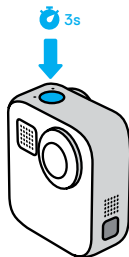
Beskrivning


Senast använd (standard)	Använd samma videoläge och inställningar du använde senast.
Video i HERO-läge	Spela in traditionell video i HERO-läge.
360-video	Spela in video i 360 grader.

Använda QuikCapture (snabbstart)

TA INTERVALLFOTON MED QUIKCATURE

1. Se till att kameran är avstängd och håll ned slutarknappen  tills kameran slås på (cirka 3 sekunder). Fotona tas i det intervallfotoläge du använde senast.



2. Tryck på slutarknappen  igen för att sluta ta intervallfoton och stänga av kameran.

Fler alternativ för intervallfoto beskrivs i [Använda intervallfoto](#) (sida 43).



STÄNGA AV QUIKCATURE

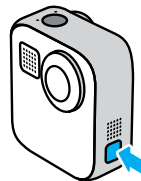
QuikCapture är på som standard men går att stänga av.


1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på .

PROFFSTIPS: Eftersom kameran bara sätts på vid inspelning är QuikCapture (snabbstart) ett bra sätt att maximera batteritiden.

Lägga till HiLight-taggar

Du kan markera favoritögonblick i dina videor och foton genom att trycka på lägesknappen  under inspelning eller uppspelning. Då infogas en HiLight-tagga  som gör det lättare att hitta dessa ögonblick när du tittar på inspelningar, skapar en film eller letar efter en viss video.




Du kan också lägga till HiLight-taggar genom att säga "GoPro HiLight" när röststyrning har aktiverats eller genom att trycka på  när du tittar på inspelningen i GoPro-appen.

PROFFSTIPS: GoPro-appen söker efter HiLight-taggar när videor skapas automatiskt. På så sätt kan du se till att dina favoritögonblick finns med i dina berättelser.

Ställa in skärmentoriering


Du kan enkelt växla mellan liggande och stående orientering genom att rotera kameran. Med MAX kan du fotografera och spela in video med bilden rättvänd även när kameran är monterad upp och ned. Pekskärmsmenyn justeras automatiskt och dina mediefiler visas rättvända.

Du låser orienteringen genom att trycka på slutarknappen . Om kameran lutar under inspelningen, till exempel på en bergochdalbana, lutar även inspelningen. På så sätt kan du fånga känslan i alla kittlande turer.

LÅSA ORIENTERING

Med MAX kan du låsa skärmentorieringen i liggande eller stående läge. Detta är särskilt användbart vid kroppsmonterad och handhållen montering. Det är då risken är som störst att man spelar in i fel orientering.

Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.

1. Vrid kameran till önskad orientering.
2. Tryck på  på instrumentpanelen.

Skärmen är nu låst, med samma orientering som kameran.

Obs! Det går bara att låsa skärmen på det här sättet när orientering är inställt på Alla (standard) i inställningarna.

STÄLLA IN LÅST LIGGANDE LÄGE

Du kan också ange att inspelning bara ska ske i liggande orientering.

Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.

1. Tryck på Inställningar > Pekskärm > Orientering.
2. Byt från Alla (standard) till Liggande.

GoPro spelar in med bilden rättvänd oavsett om kameran är rättvänd eller upp och ned. Du kan även låsa orienteringen på instrumentpanelen.

Videoinspelning

Med din GoPro kan du spela in traditionella videor med valfritt objektiv i HERO-läge eller spela in allt från alla vinklar i 360-läge.

VIDEO

I HERO-läge spelar du in traditionella videor med en upplösning på 1 080 p eller 1 440 p. Standardinställningarna är 1 080 p-video med 60 bilder per sekund (b/s), med digitalt vidvinkelobjektiv och Max HyperSmooth aktiverat. I 360-läge kan du spela in videor med 6K-källa/5,6K-sammanfogning med 30 och 24 bilder/s eller 3K-källa/sammanfogning med 60 bilder/s för uppspelning i slowmotion.

SKÄRMGENVÄGAR

HERO-läge har två standardgenvägar, men du kan byta ut dem om du vill.


Obs! Det finns inga standardgenvägar i 360-läge, men du kan lägga till upp till två genvägar.

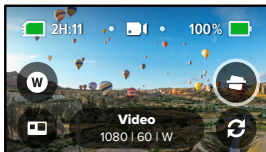
Mer information finns i [Skärmgenvägar](#) (sida 25).

Videoinspelning

Horisontlås (HERO-läge)

Den här genvägen rätar automatiskt ut tagningen genom att behålla en vågrät horisont även om du roterar kameran under inspelning.

1. Tryck på .




2. Tryck på slutarknappen  för att starta inspelningen.

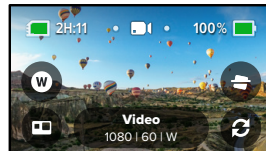
Läs mer på [Horisontlås](#) (sida 96).

Videoinspelning

Digitalt objektiv (HERO-läge)

Du byter digitala objektiv på din GoPro på samma sätt som på en systemkamera. Objektivet påverkar synfält, beskärning och fisheye-effekt i bilden.


1. Tryck på .

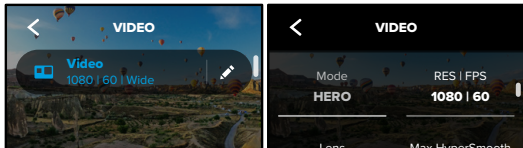


2. Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje alternativ. Tryck sedan på det alternativ du vill använda.



Videoinställningar

Här är en beskrivning av videoinställningarna. Tryck på  och sedan på inställningen du vill ändra.



LÄGE

Visar om HERO-läge eller 360-läge är aktivt på kameran.

UPPL | B/S

HERO-läget har två upplösningar (UPPL). 1 080 p är ett bredare 16:9-format som passar bra för filmer med biokänsla. 1 440 p är ett högre 4:3-format som passar för selfies och filmer ur användarperspektiv.

I 360-läge spelar du in sfäriskt innehåll med 6K-källa/5,6K-sammanfogning med 30 bilder per sekund. Du kan även spela in sfäriskt innehåll med 3K-källa/-sammanfogning med 60 b/s, vilket gör att du kan sakta ned bildmaterial till 2x slowmotion under uppspelning.

De tillgängliga bildfrekvenserna för HERO-läge och 360-läge visas längst ned på skärmen.

Mer information finns här:

- [Upplösning](#) (sida 92)
- [Bilder per sekund](#) (sida 94).

Videoinställningar

OBJEKTIV (HERO-LÄGE)

Välj digitalt objektiv – Max SuperView, Vidvinkel, Linjärt eller Smalt.

Mer information finns i [Digitala objektiv \(video\)](#) (sida 94).

MAX HYPERSMOOTH (HERO-LÄGE)

Max HyperSmooth passar perfekt för cykling, skidåkning, handhållna tagningar med mera. Du får oslagbar videostabilisering för riktigt jämna inspelningar. Max HyperSmooth är aktiverat som standard.

Mer information finns i [Maximal HyperSmooth-videostabilisering](#) (sida 96).

PROFFSTIPS: När du öppnar 360-graderstagningen i GoPro-appen ser du video- och TimeWarp-tagningarna med full stabilisering.

KLIPP

Spela in korta videoklipp på 15 eller 30 sekunder som du snabbt och lätt kan spara på telefonen och dela i sociala medier. Klipp är inaktiverat som standard.

HORISONTLÅS (HERO-LÄGE)

Ge dina filmer i HERO-läge en superstabil biokänsla med utjämnad horisont även om kameran vänds upp och ned under inspelningen.


Läs mer på [Horisontlås](#) (sida 96).

PROTUNE


Med Protune får du manuell kontroll över avancerade inställningar som bitfrekvens, färg, ISO-gräns, exponering, mikrofoninställningar med mera.

Mer information finns i [Protune](#) (sida 101).

Fotografering

Med GoPro kan du ta traditionella foton, 360-gradersfoton och panoramafoton. Välj den typ av foto som du vill ta och tryck på slutarknappen . Alla bilder som tas i HERO-läge tas med 5,5 MP. 360-gradersfoton tas med 18 MP-källa/16,6 MP-sammanfogning.

FOTO

Använd det här läget när du vill ta ett enstaka foto i HERO- eller 360-läge. Du kan också hålla ned slutarknappen  i HERO-läge om du vill ta en serie bilder med 3 eller 30 bilder per sekund (beroende på ljusförhållandena).

POWERPANO

Med PowerPano kan du ta otroliga 270-graders panoramafoton utan förvrängning och utan att behöva fota av horisonten. Håll MAX horisontellt för att ta traditionella panoramafoton eller vrid den till stående orientering för att ta fantastiska extra höga bilder. Alla PowerPano-foton tas med 6,2 MP. Horisontlås är aktiverat som standard.

Obs! I PowerPano används båda objektiven för att ta bilden, oavsett om motivet är framför eller bakom kameran. Se till att båda objektiven är utan linsskydd.

PROFFSTIPS: Håll i nivå med horisonten för att minimera förvrängning när du tar PowerPano-bilder.

Fotografering

SKÄRMGENVÄGAR

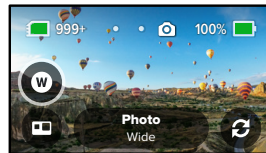
När du tar foton har HERO-läge och 360-läge en standardgenväg vardera. Du kan byta ut den mot en annan genväg eller lägga till ytterligare en.

Mer information finns i [Skärmgenvägar](#) (sida 25).

Digitalt objektiv (HERO-läge)

Digitala objektiv påverkar synfält, beskärning och fisheye-effekt i fotot. Prova dig fram och hitta det som passar bäst för bilden.

1. Tryck på .




2. Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje alternativ. Tryck sedan på det alternativ du vill använda.

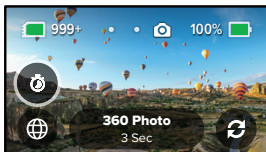


Fotografering

Fototimer (360-läge + PowerPano)

I 360-gradersfoton och PowerPano-foton får du med allt omkring kameran. Det gäller även ditt finger när du trycker på slutarknappen. Timern är inställd på tre sekunder som standard, så du har gott om tid att ta undan handen. Du kan också stänga av timern eller ställa in den på 10 sekunder.


1. Tryck på .



2. Välj 3 sekunder, 10 sekunder eller Av.



Fotografering

3. Tryck på slutarknappen . Nedräkningen börjar. Ett pip hörs och den främre statuslampan börjar blinka. Hastigheten ökar för båda när tiden börjar ta slut och bilden tas.




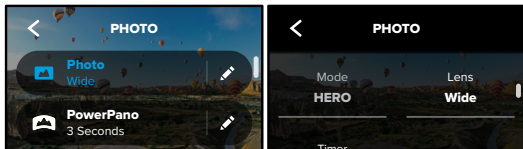
Mer information finns i [Inspelningstips för 360-material](#) (sida 20).

PROFFSTIPS: Prova att använda röstkommandon när du tar bilder eller videor i 360 grader. Då kan du börja spela in på avstånd och slipper tänka på att ta undan fingrarna när du har tryckt på slutarknappen.

Mer information finns i [Styra GoPro med rösten](#) (sida 51).

Fotoinställningar

Här är en översikt över fotoinställningarna. Tryck på  för att öppna menyn Inställningar och tryck sedan på den inställning som du vill ändra.



OBJEKTIV (HERO-LÄGE)

Välj digitalt objektiv – Max SuperView eller Vidvinkel. Bläddra för att se en förhandsvisning i realtid av varje alternativ och tryck på det du vill använda.

Mer information finns i [Digitala objektiv \(foto\)](#) (sida 97).

HORISONTLÅS (HERO-LÄGE + POWERPANO)

Med dessa funktioner kan du ta otroliga panoramabilder med jämn horisont även när kameran lutar. Horisontlås är aktiverat som standard.

Läs mer på [Horisontutjämning \(PowerPano\)](#) (sida 97).

TIMER


Ställ in en timer på 3 eller 10 sekunder för ditt foto.

PROTUNE (FOTO)

Med Protune får du manuell kontroll över avancerade inställningar, till exempel färg, ISO-gräns, exponering med mera.

Mer information finns i [Protune](#) (med start på sidan 101).

Använda intervallfoto

Med Intervallfoto kan du göra långa skeenden till korta ögonblick som du enkelt kan dela genom att ta bilder från en video med fasta intervall. Du behöver bara trycka på slutarknappen  för att starta inspelningen och trycka en gång till för att avsluta.

TIMEWARP

Med MAX kan du snabba på tiden genom att använda TimeWarp-videostabilisering för att spela in otroligt stabil intervallvideo medan du rör dig. Det här läget passar perfekt när du cyklar, fotvandrar med mera.

I HERO-läge kan du också trycka på  för att sakta ned effekten till realtid – för att framhäva de mest spännande ögonblicken – och sedan trycka för att gå upp i hastighet igen.

INTERVALLFOTO

Använd Intervallfoto när kameran är monterad och stilla. Passar bra för solnedgångar, gatuscener, konstprojekt och annat som utspelar sig under lång tid.

PROFFSTIPS: Med MAX kan du även ta intervallfoton. Gå till Format i Inställningar och välj Foto.

Använda intervallfoto

SKÄRMGENVÄGAR

Intervallfotoläget har en standardgenväg för HERO-läge (digitalt objektiv), men du kan byta ut den till en annan genväg eller lägga till ytterligare en.

Mer information finns i [Skärmgenvägar](#) (sida 25).

Digitalt objektiv (HERO-läge)

Växla mellan olika digitala objektiv för att ändra synfält, beskärning och fisheye-effekt i bilden.


1. Tryck på **W**.

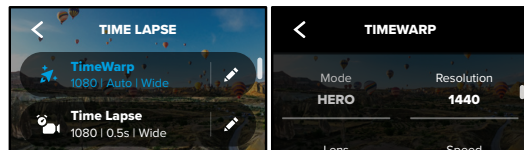


2. Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje alternativ. Tryck sedan på det alternativ du vill använda.



Inställningar för intervallfoto

Här kan du göra justeringar av inställningarna för intervallfoto. Tryck på  och sedan på inställningen du vill ändra.



UPPLÖSNING

HERO-läget har två upplösningar i både TimeWarp-läge och intervallfotoläge. 1 080 p är ett bredare 16:9-format som passar bra för filmer med biokänsla. 1 440 p är ett högre 4:3-format som passar för selfies och filmer ur användarperspektiv. I TimeWarp-läge kan du spela in allt 360-gradersmaterial med 6K-källa/5,6K-sammanfogning eller 3K-sammanfogning/-källa.

Mer information finns i [Upplösning](#) (sida 92).

OBJEKTIV

Välj det bästa digitala objektivet för bilden. Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje alternativ. Tryck sedan på det du vill välja.

Obs! Vilka objektiv du kan välja varierar beroende på vilket läge du väljer.

Mer information finns i [Digitala objektiv \(foto\)](#) (sida 97).

Inställningar för intervallfoto

HASTIGHET (TIMEWARP)

Ställ in videohastigheten. Välj en lägre hastighet (2x eller 5x) för kortvariga aktiviteter eller högre hastigheter (10x, 15x eller 30x) för längre aktiviteter. I HERO-läge kan du välja Auto om du vill att hastigheten ska justeras automatiskt beroende på rörelse, igenkänning av motiv och belysning.

Mer information finns i [TimeWarp-videohastighet](#) (sida 98).

FORMAT (HERO-LÄGE)

Växla från intervallvideo till intervallfoto. I fotoformatet tas en serie bilder vid fasta intervall. Det innebär att du kan fokusera på det du gör i stället för kameran. Senare kan du titta igenom alla dina foton och hitta de bästa bilderna.

INTERVALL (INTERVALLFOTO)

Välj hur ofta kameran ska ta en bild i en intervallvideo eller ta ett intervallfoto. Använd kortare intervaller för snabba aktiviteter och längre intervaller för aktiviteter som pågår längre.

Mer information finns i [Intervallfoto](#) (sida 99).

HORISONTLÅS (TIMEWARP I HERO-LÄGE)

Jämnar ut bilder tagna med TimeWarp i HERO-läge genom att jämna ut horisonten även om kameran vänds upp och ned under inspelningen.

Läs mer på [Horisontlås](#) (sida 96).



PROTUNE (TIMEWARP, INTERVALLVIDEO)

Med Protune får du manuell kontroll över avancerade inställningar som färg, ISO-gräns, exponering med mera.

Mer information finns i [Protune](#) (med start på sidan 101).

Streaming

STÄLLA IN EN STREAM

1. Anslut till GoPro-appen. Läs mer i [Ansluta till GoPro-appen](#) (sida 59).
2. Tryck på  i appen för att styra kameran.
3. Tryck på  och följ instruktionerna för att ställa in din stream.

Fullständiga steg-för-steg-instruktioner finns på gopro.com/live-stream-setup.

Exponeringskontroll


MAX söker automatiskt av hela motivet och väljer lämplig exponeringsnivå för bilden. Med exponeringskontroll kan du bestämma om bara en del av bilden ska användas för att ställa in exponeringen.

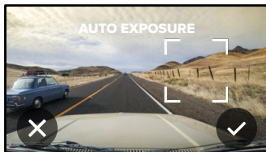
Kontrollera förhandsgranskningen på pekskärmen. Prova exponeringskontroll om delar av bilden är för mörka eller för ljusa.

STÄLLA IN EXPONERINGSKONTROLL MED AUTOMATISK EXPONERING

Med det här alternativet baserar kameran automatiskt exponeringen på den del av bilden som du väljer.

Tänk dig att kameran är monterad på en instrumentbräda. Du vill troligen ställa in exponeringen baserat på motivet utanför bilen och inte på instrumentbrädan. På så vis kan du förhindra att bilderna överexponeras (blir för ljusa).

1. Tryck på pekskärmen tills ett par hakparenteser med en punkt i mitten visas mitt på skärmen. Det här är spotmätaren. Med spotmätning baseras exponeringen på mitten av bilden.
2. Dra hakparenteserna bort från mitten om du vill att exponeringen ställs in utifrån någon annan del av bilden. (Du kan även trycka på den delen istället för att dra i parenteserna.)
3. Kontrollera att exponeringen ser bra ut på skärmen. Tryck på  i det nedre högra hörnet.




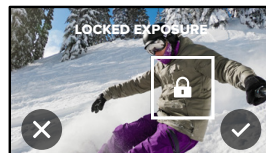
Exponeringskontroll

STÄLLA IN EXPONERINGSKONTROLL MED LÅST EXPONERING

Om du använder det här alternativet låser kameran exponeringen tills du avslutar det.

Om du åker snowboard en solig dag kan du prova att låsa exponeringen på motivets jacka. På så vis kan du förhindra att bilderna underexponeras (blir för mörka) jämfört med den ljusa snön.



1. Tryck på pekskärmen tills ett par hakparenteser med en punkt i mitten visas mitt på skärmen. Det här är spotmätaren. Med spotmätning baseras exponeringen på mitten av bilden.
2. Dra hakparenteserna bort från mitten om du vill att exponeringen ställs in utifrån någon annan del av bilden. (Du kan även trycka på den delen istället för att dra i parenteserna.)
3. Tryck inuti hakparenteserna för att låsa exponeringen.
4. Kontrollera att exponeringen ser bra ut på skärmen. Tryck på  i det nedre högra hörnet för att låsa.



Exponeringskontroll


EXPONERINGSKONTROLL I 360-LÄGE

I 360-läge kan du ställa in exponeringen utifrån valfritt område i bilden med endera objektiv.

1. Tryck på pekskärmen tills en fyrkant visas i mitten.
2. Tryck på  för att växla vy mellan respektive objektiv.
3. Dra hakparenteserna bort från mitten om du vill att exponeringen ställs in utifrån någon annan del av bilden. (Du kan även trycka på den delen istället för att dra i parenteserna.)
4. Kontrollera att exponeringen ser bra ut på skärmen. Tryck på  i det nedre högra hörnet.

STÄNGA AV EXPONERINGSKONTROLL

Exponeringskontrollen stängs av automatiskt när du byter läge eller startar om kameran. Den kan också stängas av manuellt.


1. Tryck på pekskärmen tills en fyrkant visas i mitten.
2. Tryck på  i det nedre vänstra hörnet.

Obs! När du har stängt av exponeringskontrollen används återigen hela motivet automatiskt när exponeringsnivån ska ställas in.

Styra GoPro med rösten

Med röststyrning kan du styra din GoPro med fria händer. Det är till stor hjälp när du har fullt upp med styren, skidstavar med mera. Du behöver bara berätta för GoPro vad du vill göra.

SÄTTA PÅ OCH STÄNGA AV RÖSTSTYRNING

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på  för att sätta på och stänga av röststyrning.

SPELA IN OCH FOTA MED RÖSTSTYRNING

När röststyrning är aktiverad kan du säga till din GoPro att börja spela in eller ta bilder.

Kommando	Beskrivning
GoPro tagning	Börja ta bilder i det läge kameran är inställd på.
GoPro avsluta tagning	Avsluta videoläget och intervallfotoläget.

PROFFSTIPS: Med röstkommandona "GoPro tagning" eller "GoPro avsluta tagning" kan du trycka på slutarknappen handsfree. Med dem startar och stoppar du tagning och använder det läge och de inställningar som är aktiverade i kameran.

Styra GoPro med rösten

LISTA ÖVER RÖSTKOMMANDON

Det finns två typer av röstkommandon: åtgärdskommandon och lägeskommandon.

Använda åtgärdskommandon

Med åtgärdskommandon kan du byta läge i farten. Om du precis har spelat in en video kan du säga "GoPro ta foto", så tas ett foto utan att du behöver byta läge manuellt.

Åtgärdskommando	Beskrivning
GoPro spela in	Påbörjar videoinspelning.
GoPro, HiLight	Lägger till en HiLight-tagga i videon under inspelning.
GoPro avsluta inspelning	Avslutar videoinspelning.
GoPro ta foto	Tar ett enstaka foto.
GoPro starta intervallfoto	Börja inspelning i det intervallfotoläge som du använde senast.
GoPro avsluta intervallfoto	Avsluta intervallfotograferingen.
GoPro stäng av	Stänger av kameran.

Styra GoPro med rösten

Använda lägeskommandon

Med lägeskommandon kan du byta läge i farten. Säg sedan "GoPro tagning" eller tryck på slutarknappen för att ta bilden.

Lägeskommando	Beskrivning
GoPro videoläge	Byter till videoläge (börjar inte spela in).
GoPro fotoläge	Byter till fotoläge (tar inte någon bild).
GoPro intervallfotoläge	Byter till läget Fotografering med intervall (börjar inte ta intervallfoton).

PROFFSTIPS: Om du spelar in video eller tar intervallfoton måste du avbryta inspelningen genom att trycka på slutarknappen eller säga "GoPro avsluta tagning" innan du ger ett nytt kommando.

Styra GoPro med rösten

VISA EN KOMPLETT LISTA ÖVER KOMMANDON PÅ KAMERAN

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Röststyrning > Kommandon.

ÄNDRA SPRÅK FÖR RÖSTSTYRNINGEN

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Röststyrning > Språk.









Obs! Röststyrningsfunktionen kan påverkas av vind, brus och avståndet till kameran. Håll kameran ren och torka bort skräp, så får du bästa möjliga resultat.

Spela upp mediefiler

Dra uppåt för att se din senaste video, bild eller intervallfoto. Dra åt höger eller vänster för att bläddra genom de andra filerna på SD-kortet.





I mediegalleriet finns följande uppspelningsalternativ:

-  Pausa uppspelning
-  Återuppta uppspelning
-  Visa alla mediefiler på SD-kortet
-  Ta bort filen från SD-kortet
-  Uppspelingsvy
-  Spela upp i slowmotion eller standardhastighet
-  Använd reglaget för att söka i dina videor eller grupper med kontinuerliga bilder
-  Lägg till eller ta bort HiLight-taggar

Spela upp mediefiler

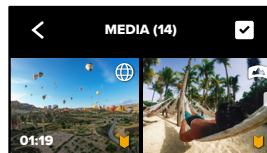
 Justera uppspelningens volym

  Gå till föregående eller nästa bild i en grupp med kontinuerliga bilder

Obs! Uppspelningsalternativen varierar beroende på vilken typ av mediefil du visar.




PROFFSTIPS: Vissa uppspelningalternativ är inte tillgängliga när du håller kameran i stående orientering. Gör justeringar av dessa inställningar i liggande orientering innan du roterar kameran.

Spela upp mediefiler



ANVÄNDA GALLERIVYN



I gallerivyn kan du snabbt komma åt alla videor och foton som finns på SD-kortet.

1. Gå till uppspelningsskärmen och tryck på .
2. Dra uppåt för att bläddra bland mediefilererna.
3. Tryck på en video eller bild för att visa den i helskärmsvy.
4. Tryck på  för att välja filer.
5. Tryck på  när du vill gå tillbaka till uppspelningsskärmen.

Obs! Gallerivyn är inte tillgänglig när du håller kameran i stående orientering. Ju mer innehåll du har på SD-kortet, desto längre tid tar det att läsa in det.

Spela upp mediefiler

Ta bort flera filer

1. Tryck på .
2. Tryck på alla filer du vill ta bort. Tryck på en fil igen om du vill avmarkera den.
3. Tryck på  för att ta bort de valda filerna.

VISA VIDEOR OCH BILDER PÅ EN MOBIL ENHET

1. Anslut kameran till GoPro-appen. Läs mer i [Ansluta till GoPro-appen](#) (sida 59).
2. Använd appens kontroller för att spela upp, redigera och dela videor och foton.

PROFFSTIPS: Med hjälp av GoPro-appen kan du ta stillbilder från videor, skapa korta delningsbara videoklipp från längre videor, spara mediefiler på mobilen med mera.

VISA VIDEOR OCH BILDER PÅ EN DATOR

För att se dina mediefiler på en dator måste du först spara filerna på datorn. Mer information finns i [Överföra mediefiler](#) (sida 61).

Ansluta till andra enheter

ANSLUTA TILL GOPRO-APPEN

Med GoPro-appen kan du ta styra din MAX, dela videor och foton i farten och automatiskt omvandla inspelningar till snygga videoberättelser med effekter och musik.

Ansluta för första gången

1. Hämta GoPro-appen via Apple App Store eller Google Play.
2. Anslut kameran genom att följa appens anvisningar på skärmen.
Att tänka på för iOS: Tillåt aviseringar från GoPro-appen när du uppmanas att göra det så att du vet när videon är färdig. Mer information finns i [Skapa videoberättelser](#) (sida 61).

HITTA DE BÄSTA BILDERNA

När du har anslutit en gång kan du börja ansluta via menyn Anslutningar.

1. Om kamerans trådlösa anslutning inte redan är aktiverad drar du nedåt och går till Instrumentpanelen.
2. Tryck på Preferences (inställningar) > Connections (anslutningar) > Connect Device (anslut enhet).
3. Anslut kameran med hjälp av anvisningarna i GoPro-appen.

Ansluta till andra enheter

STÄLLA IN ANSLUTNINGSHASTIGHET

Din GoPro är inställd på att använda Wi-Fi-frekvensbandet 5 GHz (snabbast tillgängliga) vid anslutning till andra mobila enheter.

Ändra till 2,4 GHz om din enhet eller region saknar stöd för 5 GHz.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Anslutningar > Wi-Fi-frekvensband.

Överföra mediefiler

SKAPA VIDEOBERÄTTELSE

Du kan ställa in din GoPro så att videor och bilder skickas till telefonen automatiskt. GoPro-appen använder dem för att skapa fullt redigerade videoberättelser med musik och effekter.

1. Anslut kameran till GoPro-appen. Läs mer i [Ansluta till GoPro-appen](#) (sida 59).
2. Dra nedåt på appens startskärm. Bilder från den senaste sessionen kopieras till din telefon och omvandlas till en fullt redigerad video.
3. Tryck på din video för att visa den.
4. Gör eventuella ändringar.
5. Spara berättelsen eller dela den med vänner, familj och följare.

Hitta de bästa bilderna

Glöm inte att märka dina bästa bilder med HiLight-taggar. GoPro-appen söker efter taggar när videor skapas. På så sätt kan du se till att dina favoritögonblick finns med i dina berättelser.

Mer information finns i [Lägga till HiLight-taggar](#) (sida 31).

Överföra mediefiler

ÖVERFÖRA MEDIEFILER TILL EN DATOR


1. Se till att datorn har den senaste versionen av operativsystemet.
2. Ladda ned och installera GoPro Player för Mac eller Windows från gopro.com/apps.
3. Ta ut SD-kortet från kameran.
4. Sätt in kortet i en SD-kortläsare eller en SD-adapter.
5. Anslut kortläsaren till datorns USB-port eller sätt in kortet i SD-kortplatsen.
6. Öppna filerna på SD-kortet. GoPro Player öppnas automatiskt och spelar upp .360-filer.

Obs! Datorns förvalda importverktyg öppnar och spelar upp .mp4- och .jpg-filer.

Överföra mediefiler

AUTOMATISK ÖVERFÖRING TILL MOLNET

Med en GoPro-prenumeration kan du ladda upp mediefiler till molnet automatiskt och sedan visa, redigera och dela dem från valfri enhet.

1. Prenumerera på GoPro på gopro.com/subscribe eller via GoPro-appen.
2. Anslut kameran till GoPro-appen. Läs mer på [Ansluta till GoPro-appen](#) (sida 59).
3. Tryck på  på skärmen för kameraval.
4. Anslut kameran till ett eluttag. Överföringen startas automatiskt.

Efter den första configurationen behöver kameran inte anslutas till appen för att starta automatisk överföring.

Obs! Originalfilerna finns kvar på kameran även när de har säkerhetskopierats till molnet.

PROFFSTIPS: Använd GoPro-appen för att ansluta till ett annat trådlöst nätverk när du inte är hemma. Nätverket får inte vara dolt eller kräva ett licensavtal för slutanvändare (t.ex. ett hotellnätverk).


Överföra mediefiler

VÄXLA TILL MANUELL ÖVERFÖRING TILL MOLNET

Du kan också när som helst ladda upp mediefiler till molnet manuellt. (GoPro måste vara ansluten till ett eluttag och Automatisk överföring måste vara inaktiverat.)

1. Anslut kameran till ett eluttag.
2. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
3. Tryck på Inställningar > GoPro-prenumeration > Manuell överföring.

KOMMA ÅT MEDIEFILER I MOLNET

1. Öppna GoPro-appen på din enhet.
2. Tryck på  och välj Moln där du kan visa, redigera och dela innehåll.

PROFFSTIPS: Använd molnmediefilerna för att skapa videoberättelser med GoPro-appen. Välj bara molnmediefilerna när du börjar med en ny berättelse.

Överföra mediefiler

STÄNGA AV AUTOMATISK ÖVERFÖRING

Du kan se till att kameran inte försöker överföra filer varje gång den ansluts till ett eluttag.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > GoPro-prenumeration > Automatisk överföring.
3. Tryck på Av.

ÄNDRA GOPRO PLUS-INSTÄLLNINGAR

Hantera inställningar för automatisk överföring, konfigurera ett trådlöst nätverk med mera.

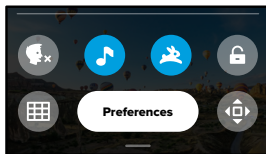
1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > GoPro-prenumeration.

Obs! GoPro-prenumeration blir tillgängligt i Inställningar när du har registrerat dig.

Anpassa GoPro







ANVÄNDA INSTRUMENTPANELEN

Placera kameran i liggande orientering och dra nedåt för att gå till Instrumentpanelen och Inställningar.

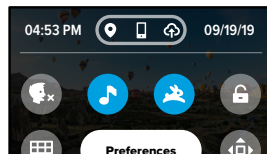


INSTRUMENTPANELENS FUNKTIONER

På instrumentpanelen kan du snabbt aktivera och inaktivera följande inställningar:










-  Röststyrning
-  Kamerapip
-  QuikCapture (snabbstart)
-  Skärmlås
-  Rutnät
-  Låst orientering

Anpassa GoPro



ANSLUTNINGSTATUS

Högst upp på instrumentpanelen anges din anslutningsstatus.

-  GPS är på (vit).
-  GPS är av (grå).
-  GPS inte tillgängligt (grå).
-  Kameran är ansluten till GoPro-appen (vit).
-  Kameran är inte ihopkopplad med GoPro-appen (grå).
-  Kameran är inte ansluten till GoPro-appen (grå).
-  Automatisk överföring är på och klar för användning (vit).
-  Automatisk överföring är av (grå).
-  Automatisk överföring är på men inte klar för användning (grå).

Anpassa GoPro

ÄNDRA INSTÄLLNINGAR

Genom att ändra inställningar kan du ställa in din GoPro på önskat sätt.



ANSLUTNINGAR

Konfigurera GoPro-kamerans trådlösa anslutningar.

Trådlösa anslutningar

Slå på och av kamerans trådlösa anslutningar.

Anslut enhet

Anslut till GoPro-appen eller The Remote. Läs mer på [Ansluta till GoPro-appen](#) (sida 59).

Kamerainformation

Visa kamerans namn och lösenord.

Wi-Fi-frekvensband

Välj 5 GHz eller 2,4 GHz som anslutningshastighet. Välj 5 GHz endast om din telefon och region har stöd för det. Mer information finns i [Ställa in anslutningshastighet](#) (sida 60).

Återställ anslutningar

Återställ alla trådlösa anslutningar till standardinställningarna.

Anpassa GoPro



ALLMÄNT

Följande hittar du under Allmänna inställningar:

Beep Volume (pipljudsvolym)

Välj High (hög, standard), Medium (medel), Low (låg) eller Off (av). Den volym du anger här kan sättas på och stängas av via instrumentpanelen.


QuikCapture

QuikCapture är på som standard. Här kan du stänga av inställningen. Den kan också sättas på och stängas av via instrumentpanelen.

QuikCapture – standard

Välj det videoläge som du vill använda när du startar QuikCapture.

Standardläge

Välj det läge som används i GoPro när du sätter på den med lägesknappen . Den här inställningen påverkar inte QuikCapture (snabbstart).

Automatisk avstängning

Välj 5 min, 15 min (standard), 30 min eller Aldrig.

LED-lampor

Ställ in vilka statuslampor som blinkar. Välj Alla på (standard), Alla av eller Främre av.

Antiflimmer

Välj lokal bildfrekvens för inspelning och uppspelning på en tv-skärm. Välj 60 Hz (NTSC) för Nordamerika. Prova 50 Hz (PAL) om du befinner dig utanför Nordamerika. Välj rätt alternativ för din region för att undvika flimmer på din tv/HD-tv när du spelar upp videor som spelats in inomhus.

Anpassa GoPro

Videokomprimering

Ställ in videoklippens filformat. Välj HEVC (för mindre filstorlekar) eller H.264 + HEVC (om du vill använda H.264 för att maximera kompatibiliteten med äldre enheter och samtidigt använda HEVC för avancerade inställningar).

Datum och tid

Här kan du ställa in datum och tid manuellt. Både datum och tid uppdateras automatiskt när du ansluter kameran till GoPro-appen.

Datumformat

Datumformatet ställs in automatiskt beroende på vilket språk du valde vid den inledande konfigurationen. Här kan du också ändra det manuellt.



RÖSTSTYRNING

Välj röststyrningsinställningar och se alla tillgängliga kommandon.

Röststyrning

Sätt på och stäng av röststyrning. Den kan också sättas på och stängas av via instrumentpanelen.

Språk

Välj röststyrningsspråk.

Kommandon

Visa en komplett lista över röstkommandon.

Mer information finns i [Styra GoPro med rösten](#) (sida 51).

Anpassa GoPro



PEKSKÄRM

Justera orientering, ställ in skärmläckaren och justera ljusstyrkan.

Läge

Håll skärmen rättvänd även om du roterar kameran.

Mer information finns i [Ställa in skärmorientering](#) (sida 32).

Skärmläckare

Ställ in kamerans skärmläckare på 1, 2 eller 3 minuter. Välj Aldrig om du vill att skärmen ska vara på hela tiden.

Obs! Kameraknapparna och röststyrning fungerar även när skärmen är avstängd.

Ljusstyrka

Justera skärmens ljusstyrka med reglaget.

Anpassa GoPro



REGIONALT

Sätt på GPS, välj språk och visa all information om regler och föreskrifter för kameran.

GPS

Aktivera GPS så att du kan hålla koll på hastighet, avstånd med mera. Lägg in informationsstickers i GoPro-appen och visa hur snabbt, långt och högt du färdas i dina videor. Mer information och uppgifter om kompatibla mobila enheter finns på gopro.com/telemetry.

Språk

Ställ in kamerans språk.

Regleringskrav

Visa GoPro-kamerans certifieringar.

Anpassa GoPro



OM

Uppdatera din GoPro och se kamerans namn, serienummer, batteristatus och programvaruversion.

GoPro-uppdateringar

Uppdatera kameran med den senaste programvaran, så får du de senaste funktionerna och prestandauppdateringarna.

Kamerainfo

Visa namn, serienummer och aktuell programvaruversion för kameran.

Batteriinfo

Kontrollera batteristatus här. Se till att använda det uppladdningsbara batteriet till MAX. Äldre GoPro-batterier och batterier från andra tillverkare kan begränsa kamerans prestanda betydligt.

Anpassa GoPro



ÅTERSTÄLL

Formatera SD-kortet eller återställ kamerans inställningar.

Formatera SD-kort

Formatera om SD-kortet. Vid formateringen raderas alla dina mediefiler, så se till att spara dem först.

Återställ standardinställningar

Återställ alla inställningar för inspelning och fotografering till standardvärdena.

Återställ kameratips

Se alla kameratips från början.

Fabriksåterställning

Återställ alla kamerans inställningar och rensa alla anslutningar.

Viktiga meddelanden



HÖG TEMPERATUR

Temperaturikonen visas på pekskärmen om kameran överhettas och måste kylas ner. Kameran är designad för att upptäcka fara för överhettning och stängs av automatiskt vid behov. Låt den svalna innan du använder den igen.

Obs! Temperaturområdet för användning av kameran är 10 °C ~ 35 °C (14 °F ~ 95 °F). Höga temperaturer gör att kameran drar mer ström och att batteriet laddas ur snabbare.

PROFFSTIPS: När du spelar in video med hög upplösning och bildfrekvens värms kameran upp snabbare än vanligt, särskilt i varma miljöer. Du kan minska risken för att GoPro överhettas genom att byta till lägre upplösning och bildfrekvens.

Viktiga meddelanden



FILREPARATION

MAX försöker automatiskt laga skadade filer. Filer kan skadas om batteriet tar slut under inspelning eller om ett problem uppstår när filen ska sparas.

Filreparationsikonen visas på pekskärmen när en reparation pågår.

Kameran meddelar dig när det är klart och om filen har lagats.

FULLT MINNESKORT


Kameran meddelar dig när SD-kortet är fullt. Du måste flytta eller ta bort några filer om du vill behålla inspelningen.

BATTERI LÅGT, STÄNGER AV

Ett meddelande om lågt batteri visas på pekskärmen när batterinivån sjunker under 10 procent. Om batteriet tar slut medan du spelar in video avslutas inspelningen, videon sparas och kameran stängs av automatiskt.

Återställa kameran

STARTA OM GOPRO

Om kameran inte reagerar trycker du på lägesknappen  och håller den nedtryckt i 10 sekunder. Då startas kameran om. Dina inställningar ändras inte på något sätt.

ÅTERSTÄLLA ALLA INSTÄLLNINGAR TILL STANDARDINSTÄLLNINGARNA

Alla kamerans inställningar återställs till standardinställningarna.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Preferences (inställningar) > Reset (återställ) > Reset Defaults (återställ standardinställningar).

ÅTERSTÄLLA ANSLUTNINGAR

Enhetsanslutningarna rensas och kamerans lösenord återställs. När du återställer anslutningarna måste du ansluta alla dina enheter på nytt.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Anslutningar > Återställ anslutningar.

ÅTERSTÄLLA KAMERATIPSEN

Vill du se kameratipsen igen? Gör så här för att se dem från början.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Återställ > Återställ kameratips.

Återställa kameran

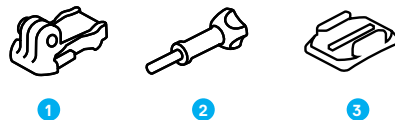
ÅTERSTÄLLA FABRIKSINSTÄLLNINGARNA

Kamerans ursprungliga inställningar återställs, alla enhetsanslutningar raderas och kameran avregistreras från GoPro PLUS. Det är användbart om du tänker ge kameran till en vän och vill återställa den helt till det ursprungliga tillståndet.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på Inställningar > Återställ > Fabriksåterställning.

Obs! När du återställer fabriksåterställningarna tas inget innehåll bort från SD-kortet och kamerans programvara påverkas inte.

Montera GoPro



MONTERINGSUTRUSTNING

1. Monteringsspänne
2. Tumskruv
3. Böjt häftfäste

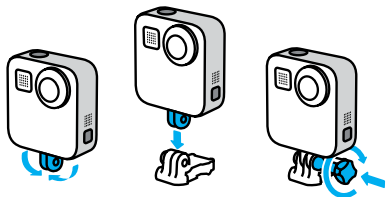
Montera GoPro

FÄSTA KAMERAN PÅ FÄSTEN

Beroende på vilket fäste du använder kan du antingen använda ett monteringsspänne eller fästa din GoPro direkt på själva fästet.

I [Använda häftfästen](#) (sida 82) får du veta mer om hur du använder häftfästen.

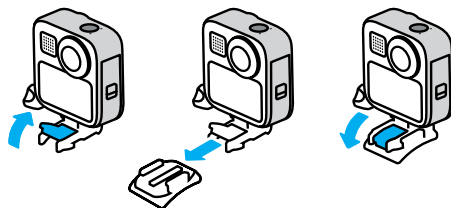
1. Vik ned stället i monteringsposition.
2. För samman det vikbara stället på kameran med monteringsöglorna på spännet.
3. Sätt fast kameran på monteringsspännet med en tumskruv.



Montera GoPro

4. Fäst monteringsspännet på fästet.

- a. Ta upp pluggen för monteringsspännet.
- b. Skjut spännet på fästet tills det snäpper på plats.
- c. Tryck pluggen nedåt tills den sitter tätt emot fästet.



Montera GoPro

ANVÄNDA HÄFTFÄSTENA

Följ anvisningarna om du ska sätta fast häftfästen på hjälmar, fordon och utrustning:

- Montera fästen minst 24 timmar före användning.
- Fästena ska endast fästas vid jämna ytor. De fastnar inte ordentligt på porösa eller texturerade ytor.
- Tryck fast fästena ordentligt. Se till att häftfästet har full kontakt med ytan.
- Använd endast på rena och torra ytor. Vax, olja, jord och annan smuts minskar fästförmågan och du riskerar då att tappa kameran.
- Montera fästen i rumstempererad miljö. De fäster inte ordentligt om de appliceras på en kall och fuktig yta eller i kall eller fuktig miljö.
- Kontrollera lokala lagar och föreskrifter för att försäkra dig om att det är tillåtet att fästa en kamera på utrustning (t.ex. jaktutrustning). Följ alltid lagar och föreskrifter som begränsar användning av konsumentelektronik eller -kameror.

Mer information om fästen finns på gopro.com.

Montera GoPro

VARNING! Det böjda häftfästet och monteringsspännet som medföljer MAX kan användas för montering på hjälmar. Använd inte det böjda Fusion-fästet (som ingår med Fusion-fästen och säljs separat) till att montera MAX på en hjälm.

Om du använder ett GoPro-hjälmfäste eller en GoPro-rem ska du alltid välja en hjälm som uppfyller gällande säkerhetsnormer.




Välj rätt hjälm för din sport eller aktivitet och se till att den har rätt storlek och passform för dig. Kontrollera att hjälmen är i gott skick och följ alltid tillverkarens anvisningar om säker användning.

En hjälm som har utsatts för kraftiga slag eller stötar ska bytas ut. Ingen hjälm kan skydda mot skada vid varje olycka. Tänk på säkerheten.

Undvik skador genom att inte använda snörning när kameran monteras på en hjälm. Montera inte kameran direkt på en skida eller snowboard.

ANVÄNDA GOPRO NÄRA VATTEN

MAX är vattentät ned till 5 meter. Du behöver inget extra hölje för att ta surfbilder eller andra bilder ute på vatten. MAX är inte utformad för undervattensbruk.

Pekskärmen kanske inte fungerar när den är blöt men du kan använda lägesknappen  för att växla mellan video-, foto- och intervallfotoläge när kameran är på.

PROFFSTIPS: Använd skärmlås för att förhindra att inställningar av misstag aktiveras eller ändras när vatten kommer i kontakt med pekskärmen.

1. Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt.
2. Tryck på .

Ta bort luckan

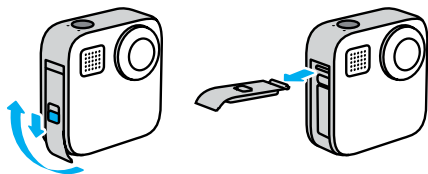
Vid vissa tillfällen behöver du kanske ta bort kamerans lucka.



VARNING! Ta endast bort luckan i torra och dammfria miljöer. Kameran är inte vattentät när luckan är öppen eller har tagits bort.

TA BORT LUCKAN

1. Lås upp luckan, dra den nedåt och öppna den.
2. Tryck försiktigt upp luckan tills den släpper.

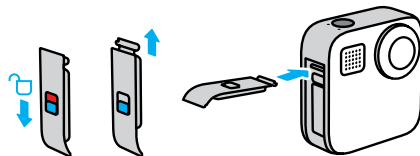


VARNING! Undvik att använda MAX när luckan är borttagen. Batteriet kan falla ut under användning.

Ta bort luckan

SÄTTA TILLBAKA LUCKAN

1. Rikta in luckan mot den lilla silverstaven.
2. Tryck fast luckan på den lilla silverstaven tills den knäpps på plats och sitter fast ordentligt.

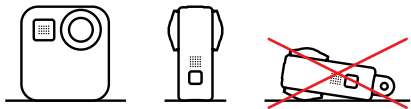


OBS! Dra luckan hela vägen upp tills det inte finns något mellanrum och lås den. Använd inte låset till att dra igen luckan.

Underhåll

Här är några tips för att kameran ska fungera så bra som möjligt:

- Använd alltid de svarta objektivskydden för att skydda objektiven när du inte använder kameran. Objektiven är oskyddade och sticker ut något för att kunna spela in sfäriskt innehåll. Repor på objektiven täcks inte av garantin.
- Använd de genomskinliga skyddslinserna om du vill ha extra skydd när du använder kameran. **OBS!** De genomskinliga linserna kan påverka bildkvaliteten under vissa förhållanden.
- Skydda objektiven genom att inte låta kameran ligga med bak- eller framsidan nedåt. Se till att objektiven inte ligger mot något.



Rengör objektiven med en torr, luddfri trasa. Om smuts fastnar mellan objektivet och dess låsring sköljer du bort det med vatten eller blåser bort det med luft. För inte in några främmande föremål runt objektiven.

- Kameran är vattentät ned till 5 meter. Inget hölje krävs. Se till att luckan är stängd innan du använder kameran nära vatten, jord eller sand.
- Se till att packningen är ren innan du stänger luckan. Gör rent packningen med en trasa om det behövs.
- Kontrollera att kameran är ren och torr innan du öppnar luckorna. Skölj kameran med vatten vid behov och torka den med en trasa.

Underhåll

- Om sand eller smuts har torkat fast runt luckorna kan du lägga kameran i varmt kränvatten i 15 minuter. Skölj den sedan noggrant för att få bort all smuts. Kontrollera att kameran är torr innan du öppnar luckorna.
- För bästa ljudprestanda, skaka kameran eller blås i mikrofonerna för att få bort vatten och smuts från mikrofonhålen. Blås inte in komprimerad luft i mikrofonhålen. Detta kan skada de inre vattentäta delarna.
- Skölj kameran i sötvatten varje gång den har använts i saltvatten och torka sedan av den med en mjuk trasa.



WARNING! De dubbla objektiven på MAX är oskyddade och kan repas om du är oförsiktig. Förvara alltid MAX med medföljande linsskydd och undvik att placera kameran så att objektivet vilar på någon yta. Repor på objektivet täcks inte av garantin.

Batteriinformation

MAXIMERA BATTERITIDEN

Ett meddelande om lågt batteri visas på pekskärmen när batterinivån sjunker under 10 procent.

Om batteriet tar slut medan du spelar in video avslutas inspelningen, videon sparas och kameran stängs av automatiskt.

Här är några förslag på vad du kan göra för att maximera batteritiden:

- Spela in video med lägre bildfrekvenser och upplösningar.
- Använd skärmläckaren och sänk skärmens ljusstyrka.
- Stäng av GPS.
- Inaktivera trådlösa anslutningar.
- Använd de här inställningarna:
 - *QuikCapture (snabbstart)* (sida 28)
 - *Automatisk avstängning* (sida 69).

SPELA IN MEDAN KAMERAN ÄR ANSLUTEN TILL EN STRÖMKÄLLA

Med hjälp av USB-C-kabeln som följde med kameran kan du spela in video och ta bilder medan kameran är ansluten till en USB-laddningsadapter, en GoPro Supercharger, någon annan GoPro-laddare eller ett portabelt strömpaket från GoPro. Det här passar perfekt för att spela in långa videor och vid intervallfoto.

Batteriet laddas inte under inspelning även om kameran laddas. Laddningen påbörjas när du avslutar inspelningen. Det går inte att spela in samtidigt som kameran är ansluten till en dator.

Obs! Eftersom luckan är öppen är kameran inte vattentät när den laddas.

Batteriinformation



WARNING! Om en annan väggaddare än den från GoPro används kan det skada kamerabatteriet och orsaka batteriläckage eller brand. Med undantag för GoPro Supercharger (säljs separat) ska du endast använda laddare som är märkta med 5 V och 1 A. Om du inte känner till laddarens spänning och strömstyrka kan du ladda kameran via en dator med den medföljande USB-kabeln.

FÖRVARING OCH HANTERING AV BATTERIER

MAX är full av ömtåliga delar, bland annat batteriet. Undvik att utsätta kameran för väldigt höga eller väldigt låga temperaturer. Mycket höga eller låga temperaturer kan tillfälligt förkorta batteritiden eller få kameran att tillfälligt sluta att fungera som den ska. Undvik kraftiga variationer i temperatur eller luftfuktighet, eftersom kondens kan bildas på eller inuti kameran.

Torka inte kameran med någon extern värmekälla, t.ex. mikrovågsugn eller hårtork. Skador på kameran eller batteriet som orsakats av kontakt med vätska inuti kameran täcks inte av garantin.

Förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. mynt, nycklar eller halsband. Om batteriets poler kommer i kontakt med metallföremål kan det leda till brand.

Gör inga otillåtna ändringar på kameran. Det kan äventyra säkerhet, regelefterlevnad och prestanda och göra garantin ogiltig.

Obs! Batterier har minskad kapacitet i kyla. Detta påverkar äldre batterier ännu mer. Om du ofta använder kameran i låga temperaturer bör du byta ut batteriet årligen för bästa prestanda.

PROFFSTIPS: Ladda kameran helt innan du lägger undan den för att maximera batteritiden.

Batteriinformation



WARNING! Undvik att tappa, plocka isär, öppna, krossa, böja, deformera, punktera, strimla, bränna eller måla kameran eller batteriet eller att placera dem i en mikrovågsugn. För inte in främmande föremål i någon av öppningarna på kameran, t.ex. USB-C-porten. Använd inte kameran om den har skadats, t.ex. om den har spruckit, punkterats eller skadats av vatten. Demontering eller punktering av det inbyggda batteriet kan orsaka explosion eller brand.

SLÄNGA BATTERIER

De flesta uppladdningsbara litiumjonbatterier klassificeras som återvinningsbart elavfall och kan slängas i vanliga batteriholkar. I många regioner är batteriåtervinning obligatoriskt. Informera dig om lokala lagar för att ta reda på om du kan kassera uppladdningsbara batterier som vanligt avfall. Kassera litiumjonbatterier på ett säkert sätt genom att skydda terminaler från att exponeras för annan metall med hjälp av förpackning, maskering eller eltejp så att de inte kan orsaka brand vid transport.

Litiumjonbatterier innehåller dock återvinningsbart material och accepteras för återvinning av batteriåtervinningsprogrammet RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Vi rekommenderar dig att besöka Call2Recycle på call2recycle.org eller ringa 1-800-BATTERY i Nordamerika för att få information om en lämplig återvinningsplats.

Släng aldrig ett batteri i eld eftersom det kan explodera.



WARNING! Byt endast ut mot GoPro-batterier för din kamera.

Felsökning

MIN GOPRO STARTAR INTE

Kontrollera att GoPro är laddad. Se [Sätt i microSD-kort och batteri](#) (sida 9). Om det inte går att ladda batteriet kan du försöka med att starta om kameran. Se [Starta om GoPro](#) (sida 77).

GOPRO REAGERAR INTE NÄR JAG TRYCKER PÅ KNAPPARNA

Se [Starta om GoPro](#) (sida 77).

UPPSPELNINGEN PÅ MIN DATOR ÄR HACKIG

Hackande uppspelning beror oftast inte på ett filproblem. Om videon hoppar beror det förmodligen på något av följande:

- Datorn fungerar inte med HEVC-filer. Prova att hämta den senaste versionen av GoPro Player för Mac eller Windows utan kostnad på gopro.com/apps.
- Datorn uppfyller inte minimikraven för den programvara du använder för uppspelning.

JAG HAR GLÖMT ANVÄNDARNAMNET ELLER LÖSENODET TILL MIN KAMERA

Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt och tryck på Inställningar > Anslutningar > Kamerainformation.

JAG VET INTE VILKEN VERSION AV PROGRAMVARAN JAG HAR

Gå till instrumentpanelen genom att dra nedåt och tryck sedan på Inställningar > Om > Kamerainfo (bläddra nedåt för att se programvaruversionen).

JAG HITTA INTE KAMERANS SERIENUMMER

Serienumret står på insidan av kamerans batterifack. Du kan även hitta det genom att dra nedåt för att gå till instrumentpanelen och sedan trycka på Inställningar > Om > Kamerainfo.

Du hittar fler svar på vanliga frågor på gopro.com/help.

Tekniska specifikationer: Video

UPPLÖSNING (VIDEO, TIMEWARP, INTERVALLFOTO)

Videoupplösning avser antalet horisontella linjer som används i varje bildruta i en video. MAX med ett val av två upplösningar i både HERO-läge och 360-läge.

Upplösning i HERO-läge	Beskrivning
1 080 p	Standardupplösning och standardbildformat (16:9) för HD-tv. Använd 1 080 p för helskärmvisning på en tv eller mobiltelefon.
1 440 p	Med det höga bildformatet 4:3 får mer plats i bilden än med 1 080 p. Passar bra för selfies, filmer ur användarperspektiv och delning i sociala medier. <i>Obs!</i> Svarta fält visas på vardera sidan av skärmen när du spelar upp filmer i 1 440 p på en HD-tv.

Tekniska specifikationer: Video

Upplösning i 360-läge	Beskrivning
6K-källa, 5,6K-sammanfogning	Högupplöst video i 360 grader som får med allt omkring dig i enastående detalj. Du kan skapa snygga traditionella videor i 1 080 p 30 med Reframe i GoPro-appen.
3K-källa/-sammanfogning	Videoinspelning med 60 bilder per sekund som kan saktas ned till 2x normal hastighet under uppspelning. Du kan skapa traditionella videor i 720 p 60 med Reframe i GoPro-appen.

PROFFSTIPS: Se till att din telefon, dator eller tv har stöd för 5,6K-video innan du spelar in.

Tekniska specifikationer: Video

BILDER PER SEKUND (VIDEO)

Bilder per sekund (b/s) avser antalet bilder som registreras varje sekund av videon. Ett högre värde (60 b/s) passar bra när du spelar in snabba rörelser. Du kan också använda höga värden för uppspelning i slowmotion.



Höga upplösningar/höga bildfrekvenser

När du spelar in video med hög upplösning eller hög bildfrekvens i varma omgivningar kan kameran värmas upp och dra mer ström.

Vid lågt luftflöde eller om kameran är ansluten till GoPro-appen kan den värmas upp ännu mer och dra ännu mer ström, så att inspelningstiden blir kortare.

Om det är väldigt varmt kan du prova att spela in kortare videor. Begränsa även användningen av funktioner som drar mycket ström, t.ex. GoPro-appen.

Kameran meddelar om den behöver stängas av och svalna. Mer information finns i [Viktiga meddelanden](#) (sida 75).

Tekniska specifikationer: Video

DIGITALA OBJEKTIV (HERO-LÄGE – VIDEO)

Med digitala objektiv kan du välja hur mycket av motivet som ska registreras av kameran. De olika objekativen påverkar även zoomnivå och fisheye-effekten i bilden. I videoläge registreras mest av motivet med Max SuperView och minst med Smalt.

Inställning	Beskrivning
Max SuperView (13 mm)	Det bredaste och mest omslutande synfältet någonsin på en GoPro.
Vidvinkel (16 mm)	Brett synfält med mindre fisheye-effekt än med Max SuperView.
Linjärt (19 mm)	Brett synfält utan fisheye-effekt.
Smalt (27 mm)	Smalt synfält utan fisheye-effekt.

Tekniska specifikationer: Video

MAX HYPERSMOOTH VIDEOSTABILISERING (HERO-LÄGE)

Med Max HyperSmooth får du oslagbar stabilisering genom att synfältet på 180° används som den ultimata videobufferen. På så vis kan kameran korrigera för nästan alla stötar och skakningar medan du spelar in. Perfekt för cykling, skridskoåkning, handhållen inspelning med mera.

PROFFSTIPS: När du öppnar 360-graderstagningen i GoPro-appen ser du video- och TimeWarp-tagningarna med full stabilisering.

HORISONTLÅS (HERO-LÄGE)

Med Horisontlåsen förblir bilden stabil och jämn även om kameran vänds upp och ned under inspelning.

När Horisontlåsen är aktiverat är inspelningen och kamerabilden på pekskärmen låsta i den orientering som kameran befann sig i när du tryckte på slutarknappen. Om kameran var i stående orientering visas inspelningen i stående orientering under hela inspelningen, oavsett hur mycket kameran roteras.

När Horisontlåsen är inaktiverat roterar inspelningen och kamerabilden på pekskärmen med kamerans rotering.

PROFFSTIPS: Om du vill få med alla turer i loopar, kraftiga svängar och annat kan du inaktivera Horisontlåsen när du spelar in extrema aktiviteter ur eget perspektiv.

Tekniska specifikationer: Foto

DIGITALA OBJEKTIV (HERO-LÄGE – FOTO)

SYNFÄLT (FOV) AVSER HUR MYCKET AV MOTIVET SOM REGISTRERAS AV KAMERAN. MAX TAR FOTON MED TVÅ SYNFÄLT.

Inställning	Beskrivning
Max SuperView (13 mm)	Det bredaste och mest omslutande synfältet någonsin på en GoPro.
Vidvinkel (16 mm)	Brett synfält med mindre tydlig fisheye-effekt än med Max SuperView.

HORISONTUTJÄMNING (POWERPANO)

Med Horisontutjämning kan du ta fantastiska panoramabilder med jämn horisont även om kameran inte hålls helt rakt.

När Horisontutjämning är aktiverat speglar kamerabilden på pekskärmen lutningsvinkeln för kameran. Horisonten blir automatiskt jämn när du trycker på slutarknappen för att ta bilden. Du kan kontrollera resultatet genom att dra uppåt för att visa fotot i mediegalleriet.

Horisontutjämning kan användas för både horisontella och vertikala PowerPano-bilder.

PROFFSTIPS: Använd Låst liggande läge för att undvika att ta vertikala PowerPano-bilder av misstag. Det kan hända om du av misstag lutar kameran så att den nästan är vertikal.


Mer information finns i [Ställa in skärmorientering](#) (sida 32).

Tekniska specifikationer: Intervallfoto

TIMEWARP-VIDEOHASTIGHET

Du kan öka TimeWarp-videohastigheten upp till 30x och förvandla längre aktiviteter till ögonblick som du kan dela.

Med hjälp av den här tabellen kan du uppskatta längden på dina videor. Inspelning i en minut med 2x hastighet ger en TimeWarp-video på ungefär 30 sekunder. Inspelning i fyra minuter med 2x hastighet ger en TimeWarp-video på ungefär två minuter.

I HERO-läge kan du välja Auto om du vill att hastigheten ställs in automatiskt i GoPro. I HERO-läge kan du även trycka på  för att drastiskt sänka inspelningshastigheten till realtid och sedan trycka på knappen igen när du vill öka hastigheten igen.

Inställning	Inspelningstid	Videolängd
2x	1 minut	30 sekunder
5x	1 minut	10 sekunder
10x	5 minuter	30 sekunder
15x	5 minuter	20 sekunder
30x	5 minuter	10 sekunder

Obs! Inspelningstiderna är ungefärliga. Videolängden kan variera beroende på händelserna i innehållet.

Tekniska specifikationer: Intervallfoto

Inställning	Exempel
2x–5x	Köra längs en vacker väg
10x	Vandra och utforska
15x–30x	Springa och cykla

PROFFSTIPS: För bästa resultat kan du prova hastigheter på 10x och uppåt när du spelar in videor som kan bli skakiga.

INTERVALLFOTO

Du kan ställa in intervallen för hur ofta kameran ska ta en bild i lägena Intervallvideo och Intervallfoto.

Tillgängliga intervall är 0,5 (standard), 1, 2, 5, 10 och 30 sekunder, 1, 2, 5 och 30 minuter samt 1 timme.

Inställning	Exempel
0,5–2 sekunder	Surfning, cykling och andra sporter
2 sekunder	Gatukorsning med mycket folk
5–10 sekunder	Molnighet eller utomhusscener med lång varaktighet
10 sekunder–1 minut	Konstprojekt och annat som utspelar sig under lång tid
1 minut–1 timme	Byggprojekt och annat som äger rum under mycket lång tid

Tekniska specifikationer: Intervallfoto

Inspelningstid för intervallvideo

Med hjälp av den här tabellen kan du avgöra hur långa dina videor blir. Om du till exempel spelar in i fem minuter med en intervall på 0,5 sekunder får du en 20 sekunder lång intervallvideo. Om du spelar in i 15 minuter får du en video som är en minut lång.

Inställning	Inspelningstid	Videolängd
0,5 sekund	5 minuter	20 sekunder
1 sekund	5 minuter	10 sekunder
2 sekunder	10 minuter	10 sekunder
5 sekunder	1 timme	20 sekunder
10 sekunder	1 timme	10 sekunder
30 sekunder	5 timmar	20 sekunder
1 minut	5 timmar	10 sekunder
2 minuter	5 timmar	5 sekunder
5 minuter	10 timmar	4 sekunder
30 minuter	1 vecka	10 sekunder
1 timme	1 vecka	5 sekunder

PROFFSTIPS: För bästa resultat kan du montera kameran på ett stativ eller ställa den på en stabil yta där den står stadigt. Med TimeWarp-video kan du spela in video med tidsfördröjning medan du rör på dig.

Mer information finns i [TimeWarp-videohastighet](#) (sida 98).


Tekniska specifikationer: Protune

PROTUNE

Med Protune får du tillgång till kamerans alla kreativa funktioner med manuell kontroll över färg, vitbalans, slutartid med mera. Det är kompatibelt med färgkorrigeringsverktyg för professionellt bruk och annan redigeringsprogramvara.

Tänk på följande:

- Protune är tillgängligt som en avancerad inställning för vissa lägen. Bläddra nedåt på inställningsmenyn för att visa alla Protune-inställningar.
- Vissa Protune-inställningar är inte tillgängliga när du använder exponeringskontroll.
- Ändringar av Protune-inställningarna i ett visst kameraläge gäller endast för det läget. Om du till exempel ändrar vitbalansen i videoläget påverkas inte vitbalansen för fotoläget.

PROFFSTIPS: Du kan återställa alla Protune-inställningar till standardinställningarna genom att trycka på  på inställningsmenyn.

Tekniska specifikationer: Protune

BITFREKVENNS (HERO-LÄGE)

Bitfrekvensen avgör hur mycket data som används för att spela in en sekund video. Med MAX kan du välja mellan hög och låg bitfrekvens.

Inställning	Beskrivning
Låg (standard)	Använd en lägre bitfrekvens om du vill ha mindre filer.
Hög	Använd en högre bitfrekvens upp till 78 Mbit/s för bästa bildkvalitet.

Tekniska specifikationer: Protune

FÄRG

Med Färg kan du justera färgprofilen i dina videor och bilder. Bläddra mellan alternativen till höger på färgskärmen för att se en förhandsvisning i realtid av varje inställning. Tryck sedan på den du vill välja.

Inställning	Beskrivning
GoPro Color (standard)	Detta är GoPros färgkorrigeringsprofil (samma färger som när Protune är avstängt).
Jämn	En neutral färgprofil som kan färgkorrigeras så att den stämmer bättre överens med innehåll som spelats in med annan utrustning och ger mer flexibilitet under postproduktionen. Tack vare sin långa kurva fångar Jämn fler detaljer i skuggor och högdagrar.

VITBALANS

Med Vitbalans kan du justera färgtemperaturen i videor och bilder så att de optimeras för miljöer med kallt eller varmt ljus. Bläddra mellan alternativen till höger på vitbalansskärmen för att se en förhandsvisning i realtid av varje inställning. Tryck sedan på den du vill välja.

Alternativen för den här inställningen är Auto (standard), 2 300K, 2 800K, 3 200K, 4 000K, 4 500K, 5 500K, 6 000K, 6 500K och Native (äkta). Lägre värden ger varmare toner.

Du kan även välja Native (äkta) för att skapa en minimalt färgkorrigerad fil som möjliggör mer exakta justeringar under postproduktionen.ISO

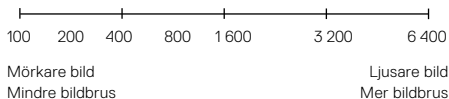
Tekniska specifikationer: Protune

MINIMUM/MAXIMUM

Med ISO Minimum och ISO Maximum kan du ställa in en intervall för kamerans ljuskänslighet och bildbrus. Bildbrus är kornigheten i bilden.

I svagare belysning ger högre ISO-värden ljusare bilder men mer bildbrus. Lägre värden ger mörkare bilder med mindre bildbrus. Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje inställning. Tryck sedan på den du vill välja.

Standardvärdet för ISO Maximum (högsta ISO) är 1 600 för video och 3 200 för foto. Standardvärdet för ISO Minimum (lägsta ISO) är 100.



Obs! I video- och fotoläge beror ISO-beteendet på inställningen för Slutare (i Protune). Det värde för ISO Maximum (högsta ISO) som du väljer används som högsta ISO-värde. Det ISO-värde som används kan vara lägre beroende på belysningen.

PROFFSTIPS: Lås ett visst ISO-värde genom att ställa in ISO Minimum och ISO Maximum till samma värden.

Tekniska specifikationer: Protune

SLUTARE

Protunes inställning för Shutter (slutare) gäller endast video- och fotoläge. Inställningen avgör hur länge slutaren hålls öppen. Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje inställning. Tryck sedan på den du vill välja. Standardinställningen är Auto.

Alternativen i läget Foto är Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1 000 och 1/2 000 sekund.

Alternativen i läget Video beror på inställningen för bilder/sekund (b/s) enligt nedan.

Inställning	Exempel 1: 1 080 p 30 b/s	Exempel 2: 1 080 p 60 b/s
Auto	Auto	Auto
1/b/s	1/30 s	1/60 s
1/(2x b/s)	1/60 s	1/120 s
1/(4x b/s)	1/120 s	1/240 s
1/(8x b/s)	1/240 s	1/480 s
1/(16x b/s)	1/480 s	1/960 s

PROFFSTIPS: För att minska oskärpan i videor och foton med inställningen Slutare kan du montera kameran på ett stativ eller en annan stabil yta där den står stadigt.

Tekniska specifikationer: Protune

EXPONERINGSKOMPENSERING (EV COMP)

Exponeringskompensering (EV comp) påverkar hur ljusa videor och bilder blir. Justering av den här inställningen kan förbättra bildkvaliteten i miljöer med starkt kontrasterande belysning.

Alternativen för den här inställningen sträcker sig från -2,0 till +2,0. Standardinställningen är 0.

Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje inställning. Tryck sedan på den du vill välja. Högre värden ger ljusare bilder.

Obs! Den här inställningen är endast tillgänglig för Video om Slutare är inställd på Auto.

Du kan också justera exponeringen genom att utgå från ett visst område i bilden. Mer information finns i [Exponeringskontroll](#) (sida 48).

PROFFSTIPS: EV-komp justerar ljusstyrkan inom ramarna för aktuell ISO-inställning. Om ljusstyrkan redan har uppnått ISO-gränsen i en miljö med svag belysning har en höjning av EV-komp ingen effekt. Välj ett högre ISO-värde för att öka ljusstyrkan ytterligare.

Tekniska specifikationer: Protune

SKÄRPA

Skärpa styr detaljrikedomen i videor och bilder. Alternativen för den här inställningen är Hög (standard), Medel och Låg.

Bläddra bland alternativen för att se en förhandsvisning i realtid av varje inställning. Tryck sedan på den du vill välja.

PROFFSTIPS: Om du tänker öka skärpan vid redigeringen kan du välja inställningen Låg.

Tekniska specifikationer: Protune

RAW-LJUD (HERO-LÄGE)

Med RAW-ljud kan du skapa en separat .wav-fil för videon utöver det vanliga .mp4-ljudspåret. Du kan välja vilken bearbetningsnivå som ska tillämpas på RAW-ljudfilen.

Inställning	Beskrivning
Av (standard)	Det skapas ingen separat .wav-fil.
Låg	Minimal behandling. Perfekt om du vill göra ljudbehandling under efterbearbetningen.
Med	Tillämpa måttlig bearbetning utifrån inställningarna för vindbrusreducering. Perfekt om du vill bearbeta förstärkningen själv.
Hög	Tillämpa full ljudbehandling (automatisk förstärkning och vindbrusreducering). Perfekt om du vill ha ljudbehandling utan AAC-kodning.

Sätt in SD-kortet i kortläsaren så att du får åtkomst till .wav-filerna på datorn. De sparas med samma namn och på samma plats som .mp4-filerna.

Tekniska specifikationer: Protune

MIKROFONER (HERO-LÄGE)

Din kameras mikrofoninställningar medför helt nya möjligheter, särskilt för dig som videobloggar. Du kan välja mellan fyra inställningar som prioriterar ljud från valfri sida av kameran beroende på vilket objektiv du använder.

Inställning	Beskrivning
Stereo (standard)	Använd ljud från alla sex mikrofoner och spela in i stereo. Passar bra för de flesta inspelningar.
Framsida	Prioritera inspelning av ljud som kommer från kamerans framsida (sidan utan pekskärm) oavsett vilken lins som används. Passar bra när du är ute på upptäcktsfärd och vill beskriva scenen framför dig.
Baksida	Prioritera inspelning av ljud som kommer från kamerans baksida (sidan med pekskärm) oavsett vilken lins som används. Bra för selfies och reaktionsbilder.
Matcha lins	Prioritera ljud som är synkroniserade med den sida av kameran som används. Passar särskilt bra om du ofta växlar mellan inspelning med det främre och det bakre objektivet.

Obs! Vindbrusreducering prioriteras framför mikrofoninställningarna. Inaktivera vindbrusreducering om du vill vara säker på att GoPro spelar in med den valda mikrofoninställningen.

Mer information finns i [Vindbrusreducering](#) (sida 111).

Tekniska specifikationer: Protune

360-GRADERSLJUD (360-LÄGE)

Med de sex mikrofonerna skapas ett sfäriskt surroundljud, inte bara framför och bakom kameran utan även över och under den. Resultatet är fantastiskt ljud som är lika omslutande som bilden.

Inställning	Beskrivning
360 och stereo (standard)	Spela in i flera riktningar och i stereo samtidigt.
Stereo	Spela bara in i stereo.

Obs! Vindbrusreducering prioriteras framför inställningarna för 360-ljud. Inaktivera vindbrusreducering om du vill vara säker på att GoPro spelar in med den valda ljudinställningen.

Mer information finns i [Vindbrusreducering](#) (sida 111).

Tekniska specifikationer: Protune

VINDBRUSREDUCERING

GoPro har sex mikrofoner för ljudinspelning när du spelar in video. Du kan ställa in hur de ska användas utifrån inspelningsförhållandena och vilken typ av ljud du vill ha i den färdiga videon.

Inställning	Beskrivning
Auto (standard)	Filtrera bort brus från vind (och vatten) automatiskt.
På	Använd för att filtrera bort vindbrus och när GoPro är monterad på ett fordon i rörelse.
Av	Använd när vindbrus inte påverkar ljudkvaliteten och du vill att GoPro ska spela in i stereo.

Obs! Vindbrusreducering prioriteras framför kamerans övriga ljudinställningar.

Mer information finns här:

- [Mikrofoner](#) (sida 109)
- [360-gradersljud](#) (sida 110)

Kundtjänst

GoPro är fast beslutna att ge bästa möjliga service.
Kontakta GoPro-kundtjänsten via gopro.com/help.

Varumärken

GoPro, HERO och deras respektive logotyper är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör GoPro, Inc. i USA och andra länder.
© 2021 GoPro, Inc. Med ensamrätt. Tillverkad i Mexiko. Hecho en Mexico.
Patentinformation finns på gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402, USA | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

Information om regler och föreskrifter

Mer information om landscertifikat finns i "Viktig produkt- och säkerhetsinformation" som levererades med kameran.
Du kan också gå in på gopro.com/help.

